

Приложение № 8 к ООП СОО  
МАОУ СШ № 2 р.п. Тумботино

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Музыка»**

**1-4 классы**

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 класса разработана на основе авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2020

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные:**

- формировать и удерживать учебную задачу;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- использовать установленные правила в контроле способов решения задач;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### **Познавательные:**

- использовать общие приемы решения задач;
- ориентироваться в информационном материале учебника;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- читать простое схематическое изображение;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать, называть и определять явления окружающей действительности;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

### **Коммуникативные:**

- адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе;
- ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках
- проявлять активность в решении познавательных задач;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты:**

#### **Предметными результатами являются:**

*Обучающийся 1 класса научатся:*

- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

*Обучающийся 2 класса научатся:*

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

*обучающиеся 3 класса научатся:*

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.

*обучающиеся 4 класса научатся:*

- эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло и хором;
- распознавать на слух песню, танец, марш;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии, песни;
- различать на слух звучания отдельных инструментов;
- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках.;
- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям.

### **Содержание программы учебного предмета «Музыка» 1класс.**

#### «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» 16ч.

«И Муза вечная со мной!» Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия.

Музыка осени. Сочини мелодию «Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

#### «МУЗЫКА И ТЫ». 17ч.

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера.

Музы не молчали. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Мамин праздник. У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка «Ничего на свете лучше нету»

### **2класс.**

«Россия Родина моя» Мелодия. Здравствуй, Родина моя!. Гимн России.

«День, полный событий» .Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

«О России петь – что стремиться в храм». Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

*«В музыкальном театре»* Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.

*«В концертном зале»* Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк» Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»* Волшебный цветок - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах. Все в движении. Попутная песня.

Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.

### 3 класс.

*«Россия - Родина моя»* - Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

*«День, полный событий»* Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

*«О России петь – что стремиться в храм»* Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!

Древнейшая песнь материнства. Вербное Воскресение. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

*«В музыкальном театре»* Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзикл).

*«В концертном зале»* Музыкальное состязание (концерт). Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт».

«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Мир Бетховена.

*«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»* Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.

### 4 класс

«Россия – Родина моя». Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«О России петь – что стремиться в храм» Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов

«В музыкальном театре» Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

“В концертном зале” Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

“Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь” Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 1 класс

№	Название раздела, темы	Содержание воспитания	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	Эстетическое, духовно -нравственное направление: Муза вечная со мной, Повсюду музыка слышна, Душа музыки – мелодия, Музыкальные инструменты	16 часов
2	Музыка и ты	Эстетическое, гражданско патриотическое направление, воспитание семейных ценностей: Край, в котором ты живешь, Художник, поэт, композитор. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музы не молчали, Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	17 часов

### 2 класс

№	Название раздела, темы	Содержание воспитания	Кол-во часов
1	“Россия – Родина моя”	Гражданско-патриотическое направление: «Здравствуй Родина моя», «Моя Россия»	3 ч.
	“День, полный событий»	Эстетическое направление, воспитание семейных ценностей: «Музыкальные инструменты», «Танцы, танцы, танцы», «Эти разные марши», «Расскажи сказку»	6 ч.
	“О России петь – что стремиться в храм	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое направление: «Великий колокольный звон», «Святые земли русской» , «Рождество Христово»	5ч
	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	Эстетическое, гражданско-патриотическое, социально- коммуникативное направление: «Оркестр русских народных инструментов» «Обряды и праздники русского народа» «Плясовые наигрыши», «Музыка в народном стиле»	5 ч
	“В музыкальном театре”	Эстетическое направление: «Детский музыкальный театр», «Театр оперы и балета»	4 ч.
	“В концертном зале	Духовно- нравственное, эстетическое направление: «Симфоническая сказка», «Картинки с выставки»	3 ч.
	“Чтоб музыкантом быть,	Эстетическое, интеллектуальное направление:	6 ч

	так надобно уменье”	«Волшебный цветик-семицветик», «И это всё Бах», «Природа и музыка»	
--	---------------------	--	--

### 3 класс

№	Название раздела, темы	Содержание воспитания	Кол-во часов
1	“Россия – Родина моя”	Гражданско-патриотическое, нравственное направление: «Виват Россия», «Наша слава русская держава», Кантата «Александр Невский», «Опера «Иван Сусанин»	5 ч.
2	“День, полный событий	Воспитание семейных ценностей: «В каждой интонации спрятан человек», «В детской», «Игры и игрушки», «Портрет в музыке»	4 ч.
3	“О России петь – что стремиться в храм	Духовно - нравственное, гражданско-патриотическое направление, воспитание семейных ценностей: «Богородице, Дево, радуйся», «Тихая моя, добрая моя мама»	5 ч.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Эстетическое, гражданско-патриотическое направление: «Настрою гусли на старинный лад», «Певцы русской старины»	4ч.
5	“В музыкальном театре»	Эстетическое направление: «Опера «Руслан и Людмила», «Орфей и Эвридика», «Снегурочка», «Спящая красавица»	6 ч.
6	“В концертном зале”	Эстетическое направление: «Музыкальные инструменты», «Мир Бетховена»	4 ч.
7	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	Эстетическое, интеллектуальное направление: «Мир Прокофьева» «Певцы русской старины» «Прославим радость на земле»	6 ч.

### 4 класс

№	Название раздела, темы	Содержание воспитания	Кол-во часов
1	“Россия – Родина моя”	Гражданско-патриотическое, нравственное направление «Ты запой мне ту песню» «Как сложили песню», «На великий праздник собралася Русь»	4
2	“День, полный событий»	Эстетическое направление, Воспитание семейных ценностей: «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья», «Что за прелесть эти сказки», «Святогорский монастырь»	5
3	“О России петь – что стремиться в храм»	Гражданско-патриотическое, духовно - нравственное направление: «Святые земли русской», «Праздник праздников, торжество из торжеств», «Родной обычай старины»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Эстетическое, гражданско-патриотическое направление: «Композитор – имя ему народ», «Музыкальные инструменты России», «Народные праздники»	4
5	“В музыкальном театре»	Эстетическое, гражданско-патриотическое направление: Опера «Иван Сусанин», Балет «Петрушка»	5
6	“В концертном зале”	Эстетическое направление: «Музыкальные	4



		инструменты» П.И. Чайковский, С.В.Рахманинов, Ф Шопен Л.Бетховен, М.И. Глинка	
7	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь”	Эстетическое, интеллектуальное направление: «Прелюдия. Революционный этюд» «Мастерство исполнителя», «Музыкальный сказочник»	6