

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство» 1-4 классы**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1 – 4 класс» / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.], М. «Просвещение», 2015. Предметная линия «Школа России».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты

Регулятивные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- определение общей цели и путей её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

1 класс

Обучающийся научится:

- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных

художников, называть их авторов;

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного - прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражать собственное мнение при оценке произведений искусства;
- проявлять положительное отношение к процессу и к результатам труда – своего и других людей.

2 класс

Обучающийся научится:

- пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

Выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;

Учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценке произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

3 класс

Обучающийся научится:

Различать жанры: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное и декоративно-прикладное искусство;

Приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета, приемам плавного и ступенчатого растяжения цвета;

Основы составления орнамента;

Использовать разнообразные средства выразительности в создании художественного образа;

Обучающийся получит возможность научиться:

Правильно рисовать простые и комбинированные предметы, соблюдая их пропорции, конструкцию, строение, цвет;

Применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно - тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

4 класс

Обучающийся научится:

- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, декора;
 - применять приёмы акварельной живописи (по сырому, а – ля – прима и др.), приёмы получения цветowych пятен, сочетаний;
 - соблюдать последовательность выполнения изделия;
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- анализировать орнаментные композиции в произведениях народного и декоративно – прикладного искусства;
 - высказывать оценочные суждения о шедеврах народных мастеров России;
 - применять знания в самостоятельном творчестве;

Содержание учебного предмета

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования

2 класс

Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие

цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат.

Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина - портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники.

Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

1 класс

Наименование раздела, темы	Содержание воспитания	Количество часов
Ты учишься изображать	Интеллектуальное воспитание (многообразие видов художественного творчества), эстетическое воспитание (формирование поэтического видения мира)	9
Ты украшаешь	Эстетическое воспитание (развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира), интеллектуальное воспитание (природные мотивы и геометрические мотивы в орнаменте).	8
Ты строишь	Интеллектуальное воспитание (соотношение	11

		форм и их пропорций), воспитание семейных ценностей (назначение, внешний вид и внутреннее устройство дома)	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу	Эстетическое воспитание (развитие воображения, эстетического вкуса), экологическое воспитание (восприятие красоты природы)	5
		Итого	33

2 класс

Наименование раздела, темы	Содержание воспитания	Количество часов
Как и чем работает художник?	Интеллектуальное воспитание (разнообразие художественных материалов), эстетическое воспитание (выразительные возможности художественных материалов)	8
Реальность и фантазия	Интеллектуальное воспитание (приемы создания орнамента), здоровьесберегающее воспитание (развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой)	7
О чем говорит искусство	Интеллектуальное воспитание (скульптурные образы), нравственное воспитание (мужские и женские черты характера)	11
Как говорит искусство	Интеллектуальное воспитание (пропорции), эстетическое воспитание (взаимодействие различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа)	8
	Итого	34

3 класс

№	Наименование раздела, темы	Содержание воспитания	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	Интеллектуальное воспитание (роль искусства в жизни людей и в повседневной жизни), эстетическое воспитание (искусство росписи тканей, обоев, посуды и других предметов быта)	8
2	Искусство на улицах твоего города	Интеллектуальное воспитание (атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт), гражданско-патриотическое воспитание (уважение к истории родной страны, бережное отношение к памятникам архитектуры)	7
3	Художник и зрелище	Интеллектуальное воспитание (жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств), эстетическое воспитание (выдумка и фантазия в	11

		художественном оформлении праздника)	
4	Художник и музей	Интеллектуальное воспитание (виды музеев и роль художника в создании их экспозиций), воспитание семейных ценностей (домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи игрушек, музеи марок, музеи личных памятных вещей и т. д.)	8
		Итого	34

4 класс

№	Наименование раздела, темы	Содержание воспитания	Количество часов
1	Истоки родного искусства	Интеллектуальное воспитание (разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы в произведениях русской живописи. Пейзаж), нравственное воспитание (воспевание труда в произведениях русских художников. Роль традиционных народных праздников в жизни людей)	8
2	Древние города нашей земли	Интеллектуальное воспитание (крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа), эстетическое воспитание (красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси)	7
3	Каждый народ — художник	Интеллектуальное воспитание (представление о богатстве и многообразии художественных культур мира), правовое воспитание (формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию), эстетическое воспитание (формирование эстетического отношения к иным художественным культурам)	11
4	Искусство объединяет народы	Нравственное воспитание (вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро)	8
		Итого	34