

Приложение № 8 к ООП НОО
МАОУ СШ № 2 р.п.Тумботино
Приказ № _____ от _____

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1-4 классы**

Тумботино, 2022

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1 – 4 класс» / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др., М. «Просвещение», 2015). Предметная линия «Школа России».

ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА

Воспитательный потенциал учебного предмета «Изобразительное искусство» реализуется через:

- экологическое воспитание (понимать положительные и негативные последствия деятельности человека, бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов);
- трудовое воспитание (деятельность и её значение в мире, обслуживание себя во время работы, соблюдение порядка на рабочем месте, ухаживание за инструментами и правильное хранение их, соблюдение правил гигиены труда);
- эстетическое воспитание (природа как источник вдохновения человека в его созидательной и творческой деятельности, понимание прекрасного);
- нравственное воспитание (вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро)
- интеллектуальное воспитание (представление о богатстве и многообразии художественных культур мира), правовое воспитание (формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию), эстетическое воспитание (формирование эстетического отношения к иным художественным культурам)
- композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа), эстетическое воспитание (красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси)

Воспитательное содержание реализуется не только через практическую деятельность, но и с помощью воспитательных мероприятий обозначенных в календарном планировании рабочей программы воспитания МАОУ СШ №2 р.п.Тумботино: конкурс осенних букетов «Ах, уж эта осень», неделя, посвященная семье (конкурс рисунков), выставка семейного творчества, оформление классных уголков, праздничное украшение кабинетов к различным праздникам, обновление школьных и классных тематических стендов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна.

Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования

2 класс

Искусство и ты

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат.

Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина - портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники.

Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;
- освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративноприкладном и изобразительном искусстве;
- освоение в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях;
- развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры;
- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических чувств в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства;
- понимание эстетики трудовой деятельности и удовлетворение от создания реального, практического продукта.

Предметные результаты:

1 класс

Обучающийся научится:

- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного - прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражать собственное мнение при оценке произведений искусства;
- проявлять положительное отношение к процессу и к результатам труда – своего и других людей.

2 класс

Обучающийся научится:

- пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и

комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;

- применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

• выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;

• учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценке произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

3 класс

Обучающийся научится:

- различать жанры: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное и декоративно-прикладное искусство;
- приемам смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета, приемам плавного и ступенчатого растяжения цвета;
- основам составления орнамента;
- использовать разнообразные средства выразительности в создании художественного образа;

Обучающийся получит возможность научиться:

- правильно рисовать простые и комбинированные предметы, соблюдая их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно - тематических и декоративных композициях с учетом замысла;

4 класс

Обучающийся научится:

- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, декора;
- применять приёмы акварельной живописи (по сырому, а – ля – прима и др.), приёмы получения цветowych пятен, сочетаний;
- соблюдать последовательность выполнения изделия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать орнаментные композиции в произведениях народного и декоративно – прикладного искусства;
- высказывать оценочные суждения о шедеврах народных мастеров России;
- применять знания в самостоятельном творчестве;

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем

Самоконтроль

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять

наиболее эффективные способы достижения результата;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

Самооценка

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

Базовые исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

Работа с информацией:

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

Совместная деятельность:

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

№	Наименование раздела, темы	Электронные образовательные ресурсы	Количество часов
1	Ты учишься изображать	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	9
2	Ты украшаешь	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	8
3	Ты строишь	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	5
		Итого	33

2 класс

№	Наименование раздела, темы	Электронные образовательные ресурсы	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	8
2	Реальность и фантазия	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	7
3	Промежуточная аттестация		1
4	О чем говорит искусство	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	11
5	Как говорит искусство	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	7
		Итого	34

3 класс

№	Наименование раздела, темы	Электронные образовательные ресурсы	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	8
2	Искусство на улицах твоего города	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	7
3	Промежуточная аттестация		1
4	Художник и зрелище	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	11
5	Художник и музей	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	7
		Итого	34

4 класс

№	Наименование раздела, темы	Электронные образовательные ресурсы	Количество часов
1	Истоки родного искусства	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	8
2	Древние города нашей земли	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	7
3	Промежуточная аттестация		1
4	Каждый народ — художник	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	11
5	Искусство объединяет народы	Компьютерная презентация, образовательная платформа РЭШ	7
		Итого	34