

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №2 р.п.Тумботино

Рассмотрена на педагогическом
Совете
Протокол № 1 от 28.08.20г.

Утверждаю
директор МБОУ СШ №2 р.п. Тумботино
И.В.Новосадов
Приказ № 112 от 31.08.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «**Основы журналистского мастерства**»

— Возраст детей – с 12 - 15 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Носова Г.И.
Педагог дополнительного образования.

р.п.Тумботино
2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программой формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Занятия в школьном кружке « Основы журналистского мастерства» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

В течение последних лет различные заметки, статьи ребят нашего класса регулярно печатались в нашей районной газете «Павловский металлист». Ребята с большим интересом занимались этой работой, поэтому я сочла возможным систематизировать результаты этой работы в данной образовательной программе.

Кроме того, специальными целями преподавания русского языка в школе является формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся.

Несомненно, коммуникативная компетенция является доминирующей, так как в её основе лежит овладение нормами литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, обучение школьников связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех сферах его применения. И в основе данной образовательной программы также лежит формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Стоит также отметить, что во время модернизации нашего образования одной из главных задач школы является формирование личности, которая способна реализовать себя в современном обществе, которая может принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях, готова к полноценному общению с людьми. Таким образом, у современного школьника должна быть сформирована коммуникативная компетенция и заложены основы речевой культуры.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сейчас получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Актуальность данной программы

Актуальность этой программы заключается в том, что работа по данной программе позволит развить творческие способности учащихся, сформировать нравственные качества, необходимые современному человеку, развить критическое мышление, поможет формированию собственной жизненной позиции, воплощению коммуникативной компетенции в жизнь; эта программа также должна помочь в профессиональной ориентации учащихся. ***Кроме того, стоит дополнить, что, работая по данной программе, учащиеся более успешно смогут подготовиться к итоговой аттестации в 9 классе и к сдаче ЕГЭ по русскому языку, так как и эта программа, и итоговая аттестация по русскому языку служат одной общей цели - формированию коммуникативной компетенции и воплощению её на практике.***

И ещё необходимо отметить, что совместная работа поможет учащимся в понимании и анализе устного и печатного слова, будет содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, о своём окружении, о своих увлечениях, привлечь внимание к своим проблемам. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистского мастерства». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Новизна данной программы

Новизна данной программы состоит в том, что дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в своей практической деятельности, осуществить на практике межпредметные связи, включить детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Настоящая программа рассчитана на 3 года по 68 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Данная программа рассчитана на учащихся 12-15 лет, проявляющих интерес к работе журналиста, на тех, кто уже имеет некоторый опыт работы в этой сфере деятельности,

Программа предусматривает обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащал свой словарный запас, постигал

лексическое многообразие и образность родного языка, приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки. Статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Количество учащихся в группе не должно превышать 15 человек:

Цели программы:

Образовательные:

- знакомство учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества,
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля,
- овладение основными навыками журналистского мастерства,
- включение учащихся в творческий процесс,
- формирование умения критически подходить к результатам своей работы.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления,
- развитие творческих способностей учащихся,
- развитие умения устного и письменного выступления,
- развитие диалогической и монологической речи.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- воспитание чувства ответственности за сказанное и написанное слово.

Задачи:

- познакомить с журналистикой как профессией,
- сформировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля,
- развить образное и логическое мышление,
- содействовать воспитанию умения критически мыслить,
- развить творческие способности учащихся,
- развить умение устного и письменного выступления.

Ценностные ориентиры курса

Ценностные ориентиры программы кружка «Юный журналист» базируются на требованиях ФГОС начального общего образования и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Формирование личностных универсальных учебных

действий в рамках программы «Основы журналистского мастерства»»

включает в себя:

- Формирование активной жизненной позиции.
- Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения
- норм, нравственных и этических ценностей.

- умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы

« Основы журналистского мастерства» включает в себя:

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
- Формирование умение давать самооценку результату своего труда.
- **Формирование познавательных универсальных учебных действий** в рамках программы «Основы журналистского мастерства»

включает в себя:

- представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).
- Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.
- практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).
- Развитие творческих способностей обучающихся.
- интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках программы «Основы журналистского мастерства» включает в себя:

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

- Формирование уважения к собеседнику.
- Формирование у учащихся толерантного сознания.
- усиление практической направленности изучаемого материала.

Общие черты методической системы.

Общими чертами методической системы данной образовательной программы являются самые разнообразные формы и методы работы. В систему работы данной образовательной программы должны входить формы и методы обучения, которые служат развитию творческих способностей учащихся, их речи, мышления. В процессе реализации этой программы формируются навыки анализа и синтеза изучаемого материала, учащиеся учатся видеть его практическую направленность, также формируется способность делать выводы, выделять существенные признаки объектов, умение выделять цели и способы деятельности, проявлять собственную инициативу при работе над материалом.

Формы и методы работы.

Формы и методы предлагаются самые разнообразные:

- лекции учителя и разнообразные сообщения учащихся,
- семинарские занятия,
- работа с различными видами словарей, работа с текстовым материалом
- опорные записи в тетради,
- исследовательская работа учащихся с текстами публицистического стиля,
- самые разнообразные формы индивидуальной, групповой, самостоятельной работы учащихся,
- ролевые игры,
- ситуативные тренинги,
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения,
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты должны быть таковы:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе,
- развитие диалогической и монологической речи,
- расширение кругозора учащихся,
- успешная сдача итоговых экзаменов по русскому языку и литературе

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Формы контроля:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Программой предусмотрен контроль за усвоением материала в конце обучения:

1-й год обучения - семинар-практикум по теме «Особенности жанра» (по выбору);

самостоятельная творческая работа;

2-й год обучения - проведение ролевой игры с учащимися с позиций реального или вымышленного лица;

конкурс творческих работ;

зачётная работа

3-й год обучения

зачётная работа по пройденному материалу,

-публикации в прессе или творческом альманахе учебной группы.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью - овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Программой предусматривается возможность выдачи сертификата об окончании курса.

2. Теоретические и практические занятия программы дополнительного образования «Основы журналистского мастерства»

Первый год обучения

№	Тема	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего
1	Вводное занятие История	4	2	2

	создания и развитие газеты «Павловский металлист»			
2	Журналистика как профессия Словарь для начинающего журналиста	2	4	6
3	Цели и задачи журналистики	4	6	10
4	Требования к журналисту	2	4	6
5	История российской журналистики	4	6	10
6	Жанры журналистики	4	6	10
7	Язык журналистики	2	4	6
8	Изобразительно - выразительные средства языка	4	8	12
9	Изобразительно - выразительные средства языка в тексте	-	10	10
10	Итоговое занятие	-	8	8
11	Выпуск школьной газеты, лучшие публикации в районной газете	-	24	24
	Итого	28	74	102

Второй год обучения

№	Тема	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего
1	Вводное занятие	4	4	8
2	Типы речи (повествование, описание, рассуждение) Совмещение их в одном тексте. Стили русского языка, их функциональные особенности	8	4	8
3	Публицистический стиль русского литературного языка	8	8	16
4	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка	8	8	16
5	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия	8	8	16

6	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон	8	8	16
7	Технические средства журналиста.	4	4	8
8	Особенности работы журналиста в печатных изданиях	2	2	4
9	Выпуск школьной газеты	4	2	6
	Итого	54	48	102

Третий год обучения

№	Тема	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего
1	Вводное занятие	4	8	12
2	Информационные жанры Словарь юного корреспондента	4	8	12
3	Газетный язык и авторский почерк	8	8	16
4	Этика и мораль журналиста	4	4	8
5	Литературное редактирование	4	8	12
6	Аналитические и художественные жанры Очерк и зарисовка. Стихи и рассказы Дизайн газеты. Оформление газетной полосы	8	8	16
7	Итоговое занятие Презентация собственных публикаций в районной газете «Павловский металлист»	4	10	14
8	Резервные часы	8	4	12
	ИТОГО	44	58	102

3. Программно- тематическое планирование программы дополнительного образования «Основы журналистского мастерства»

№	Тема	Количес тво часов	Цель занятия	Формы и методы обучения	Формы контроля
----------	-------------	--------------------------	---------------------	--------------------------------	-----------------------

1	Вводное занятие История создания и развитие газеты «Павловский металлист»	8	Знакомство учащихся с содержанием данной программы, с историей районной газеты	Лекция учителя, сообщение учащихся	Устный опрос
2	Журналистика как профессия Словарь для начинающе - го журналиста	10	Знакомство с профессией журналиста, обогащение словаря учащихся	Беседа, опорные записи в тетради	Фронтальный опрос
3	Цели и задачи журналиста ки	10	Более подробное изучение целей и задач журналистики	Встреча с корреспондентом районной газеты, опорные записи в тетради	Самостоятельная работа по теме
4	Требования к журналисту	8	Знакомство с требованиями, которые предъявляются к людям этой профессии	Встреча с заместителем главного редактора районной газеты «Павловский металлист» Шовиной	Фронтальная беседа
5	История российской журналиста ки	10	Расширение кругозора учащихся.	Лекция учителя, опорные записи в тетрадях	Письменная работа по вариантам
6	Жанры журналиста	8	Подробно познакомиться с основными жанрами журналистики	Работа с текстами различных жанров	Самостоятельная работа в парах с газетными текстами различных жанров, проверка умения определять принадлежность к тому или иному жанру
7	Язык журналиста	10	Обогащение словарного запаса,	Работа с различными	Подберите лексику на

			расширение кругозора учащихся, обобщение знаний по лексике русского языка	текстами, с газетным материалом по нахождению слов тех или иных лексических пластов	тему «Слова-пришельцы» «Крылатые слова» Напишите рассказ на тему: «Об этом слове хочется рассказать»
8	Изобразительно-выразительные средства языка	10	Углубление знаний по этой теме, более детальное знакомство с материалом по этой теме.	Сообщения учащихся, опорные записи в тетради	Самостоятельная работа по теме
9	Изобразительно-выразительные	8	Формирования умения видеть выразительные средства языка в газетных публикациях	Исследовательская работа учащихся с текстами газетных жанров	Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.
10	Итоговое занятие	12	Подведение итогов пройденного этапа работы по этой программе	Семинарское занятие	Выполнение творческих работ
11	Выпуск школьной газеты, лучшие публикации в районной газете.	8	Подведение итогов пройденного этапа работы по этой программе	Творческий отчет	Конкурс на лучшую творческую работу
12	Вводное занятие	8	Знакомство с публицистикой как особым видом литературного творчества	Лекция, опорные записи в тетради	Фронтальный опрос
13	Типы речи(повествование, описание, рассуждение Совмещение их в одном тексте. Стили русского языка, их функциональные особенности	10	Повторение и углубление знаний об основных типах речи Научиться определять функциональные особенности стилей русского	Доклады учащихся, тренировочные работы с текстами различных типов и различных стилей	Беседа по пройденному материалу, Работа в группах, Найдите в газетных и журнальных публикациях

			языка Развитие речи, логического мышления		примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие », используя разные типы построения
14	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	10	Формирование умения работать в различных информационных жанрах	Практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)	Создание и презентация текста определенного жанра.
15	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	10	Углубление знаний об аналитических жанрах	Консультация учителя Работа в группах с материалами прессы	Конкурс на лучший отзыв.
16	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	8	Более подробное знакомство с художественными жанрами	Работа с текстовым материалом	Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов
17	Технические средства журналиста.	8	Углубление практических навыков	Практическое занятие	Оформление фотовыставки, фоторепортажей, создание газеты
18	Особенности работы журналиста в печатных изданиях	30	Более глубокое знакомство с особенностями работы журналиста	Выступление журналиста районной газеты	Прослушать и просмотреть радио и телепередачи, определить их жанровую принадлежность.
19	Выпуск школьной	10	Подведение	Творческий	Конкурс на

	газеты		итогов пройденного этапа обучения	отчёт	лучшую творческую работу
20	Вводное занятие	8	Знакомство с планом работы	Лекция учителя	Работа со справочной литературой
21	Информационные жанры Словарь юного корреспондента	12	Более глубокое знакомство с информационным и жанрами Обогащение словаря учащихся	Работа с текстовым материалом Работа в группах	Самостоятель ная работа со справочной литературой Составление репортажа и интервью
22	Газетный язык и авторский почерк	12	Понять, что такое газетный язык и авторский почерк	Диспут, выступление профессиона льного корреспонде нта	Творческая работа по данной теме
23	Этика и мораль журналиста	12	Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике	Семинар- ское занятие	Составление понятийного словаря
24	Литературное редактирование Дизайн газеты. Оформление газетной полосы	10	Закрепление практических навыков	Рецензирова ние и исправление работ товарищей	Самостоятель ное литературное редактиро вание
25	Итоговое занятие Презентация собственных публикаций в районной газете «Павловский металлист»	12	Подведение итогов работы по данной программе		Презентация «Портфеля творческих достижений».
26	Зачётная работа Резервные часы	12 14	Подведение итогов работы по данной программе		

Содержание образовательной программы 1-й год обучения

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ 2ч.

Знакомство с программой.

История создания и развитие газеты «Павловский металлист».

ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ 4ч.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Словарь для начинающего журналиста

Цели и задачи ЖУРНАЛИСТИКИ: 8ч.

-информационная;

-коммуникативная;

-выражение мнений определённых групп;

-формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ 8ч.

-компетентность;

-объективность;

-соблюдение профессиональных этических норм;

-глубокие знания в области литературы, философии и др.;

-владение литературным языком.

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ 10 ч.

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин - публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург»;

Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В.И. Гиляровский - репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона - И. Ильф, Е. Петров.

Задания. Напишите репортаж «Мой посёлок». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

Жанры журналистики 8ч.

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра - заметка информационного характера, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью - особенности жанра, его виды. Интервью - монолог, интервью - диалог, интервью - зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья - роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати - особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие - использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк - близость к малым формам художественной литературы - рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон - острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ. 8ч.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задания. Подберите лексику на тему «Слова-пришельцы», «Крылатые слова».

Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры употребления старославянских слов, историзмов, архаизмов, диалектизмов, профессиональной лексики. Докажите обоснованность или необоснованность их употребления.

Напишите рассказ на тему «Об этом слове хочется рассказать».

8-9. Изобразительно-выразительные средства языка. Их использование в тексте **10ч.**

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболы, ирония, анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Зачётная и итоговые творческие работы **20ч.**

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры Резервные часы 22 ч.

2-й год обучения

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ 4ч.

Публицистика как особый вид литературы и журналистики.

2. Основные типы речи. Совмещение их в одном тексте. **14ч.**

Стили русского языка

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология.

Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убытие или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования,

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА 10ч.

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие - важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ 10ч.

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация - объявление (программа, афиша).

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ 10ч.

Назначение произведений аналитических жанров - сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ 10ч.

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная, эстетическая, экспрессивная, просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА 8ч.

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER). **Задание.** Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, НА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ. 8ч.

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

Особенность учета фактора времени на радио и телевидении, сиюминутность преподнесения информации. Сочетание записи и прямого эфира. Главенство фактора изображения на телевидении, возможность воздействия на зрителя с помощью цвета, формы и звука.

Выполнение зачётных творческих работ Резервные часы 18

Задания. Прослушайте и просмотрите радио и телепередачи, определите их жанровую принадлежность. Методы и приемы, используемые авторами, оцените уровень их мастерства.

3-й год обучения

1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ 8ч

Лекция преподавателя. Работа со справочной литературой, составление понятийного словаря.

2.Информационные жанры

Словарь юного корреспондента **10ч.**

3. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК 10ч.

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

4. Этика и мораль журналиста 8ч

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Составление понятийного словаря.

5. Литературное редактирование 16ч.

6. АНАЛИТИЧЕСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ.

Дизайн газеты. Оформление газетной полосы 16ч.

Специфика аналитической публицистики. Основные требования к аналитическим жанрам (очерк, зарисовка). Художественно публицистические жанры (стихи и рассказы).

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ 16ч.

Презентация «Портфолио творческих достижений». Анализ работы. Подведение итогов Резервные часы 14ч.

5. Основные умения и навыки, которые должны быть сформированы у учащихся после прохождения данной программы

<u>Учащиеся должны знать</u>	<u>Учащиеся должны уметь</u>
-Жанры публицистического стиля, -Основные жанры журналистики,	-работать в различных жанров публицистического стиля -создавать собственные работы, в основных жанрах журналистики,
-средства речевой выразительности, необходимые для работы в журналистике,	-находить средства речевой выразительности в газетных публикациях и умело использовать в своих работах, - выпускать школьную газету,
-как создается дизайн газеты	-выпускать школьную газету
-информационные и аналитические жанры журналистики	-создавать отчет, репортаж, заметку, интервью и т.д,
-особенности профессии журналиста,	-отстаивать собственную точку зрения, критически подходить к исходному материалу, ориентироваться в огромном потоке информации, анализировать и синтезировать полученный материал, свободно пользоваться русским языком в различных речевых ситуациях, создавать тексты, относящиеся к различным жанрам журналистики.

**Оценочные и методические материалы
для промежуточной аттестации учащихся и текущего контроля «
Основы журналистского мастерства»**

№	Ф.и.	Вид творческой работы	Сроки исполнения	оценка
		сочинение		
		проект		
		Научно-иссл раб		

Средства, необходимые для реализации данной программы:

разработки по темам;

карточки с подбором лексики по изучаемой теме;

тематический материал периодической печати;

справочники;

-словари;

-наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Для работы требуется кабинет, имеющий мебель: столы - 8 штук;

стулья -16 штук.

Технические средства: компьютеры - 5 штук; фотоаппарат, видеокамера, телевизор, видеомаягнитофон.
У каждого ребенка - блокнот, ручка

Литература для учителя

- 1.Ворошилов В.В. История журналистики России конспекты лекций, СПб 2000 г.
- 2.Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
- 3.Попов А.А. Производство и оформление газеты М. 1986 г.
- 4.Попов А.А. Производство и оформление газеты М. 1986г.
- 5.Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
- 6.Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1989
- 7.Розенталь Д.Э. Стилистика газетных жанров М. 1981г.
- 8.Сопер П.Л. Основы искусства речи. - М., 1992

Литература для учащихся

- 1.Головин Б.Н. Основы культуры речи М. 1980г.
- 2.Голуб И.Б., Д.Э.Розенталь Книга о хорошей речи М. 1997г.
- 3.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983
- 4.Кузнецов И.В.История отечественной журналистики, М. Флинта Наука 2003г.
- 5.Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин,- М., 2001
- 6.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1988
- 7.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. - М., 1988
- 8.Сопер П.Л. Основы искусства речи. - М., 1992
- 9.Соколова В.В. Культура речи и культура общения М. Высшая школа, 1989г.
- 10.Тексты, обозначенные в содержании программы.