

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №2 р.п.Тумботино**

Рассмотрена на педагогическом  
совете  
Протокол № 1 от 28.08.20г.

Утверждаю  
директор МБОУ СШ №2 р.п. Тумботино  
И.В.Новосадов  
Приказ № 112 от 31.08.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Умелые ручки»**

Программа рассчитана на детей с 10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:  
Басарукина Галина Александровна  
педагог дополнительного образования

р.п.Тумботино  
2020г.

## **Пояснительная записка.**

Данная программа может использоваться в качестве подготовительного курса к обучению по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Многообразные виды деятельности удовлетворяют самые разнообразные способности, интересы и потребности детей; личностно ориентированный характер образовательного процесса способствует развитию мотивации личности к познанию, творчеству, самореализации и самоопределению. Программа создана на основе опыта работы по данному направлению и в соответствии с современной нормативно-правовой базой дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2019 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Устав учреждения ;
- Нормативные локальные акты

Направленность программы – художественная.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа. Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, вышивали, создавая неповторимые искусные работы. В России девочек с малолетства учили шить.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она охватывает большинство старинных и современных технологий изготовления, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. Позволяет в многообразии декоративно прикладного искусства испробовать все и выбрать наиболее близкий ребенку вид творчества.

**Актуальность** программы в том, что она дает ребенку большое количество новых тактильных ощущений при работе с тканями. Улучшает моторику и развивает воображение ребенка. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями. Изучаются и практикуются различные виды ручных швов, методы обработки. Дети учатся воплощать собственные образы в текстиле.

В результате дети учатся создавать игровые элементы самостоятельно.

Итоги подводятся с помощью выставки, творческого конкурса.

В организации обучения используется личностно-ориентированный подход, заключающийся в стремлении педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств. Дифференцированный подход позволяет дать каждому ребенку в группе задание в соответствии с его возможностями и способностями.

#### **Цель программы:**

Развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся. Воспитание образованной, культурной и предприимчивой личности, подготовленной к самостоятельной трудовой деятельности.

#### **Задачи программы:**

Предметные:

- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами, экономному их использованию;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; - развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности учащихся.

Метапредметные:

- познакомить с истоками народного творчества и ролью куклы в жизни общества;
- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление,
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными, материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать моторику рук, внимательность, усидчивость и аккуратность;

-развитие художественного вкуса и творческих способностей у детей.

Личностные:

- содействовать формированию у учащихся художественного , эстетического вкуса;
- формирование творческой личности с активной жизненной позицией к самообразованию;
- воспитание усидчивости и аккуратности;
- воспитание уважение к труду;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологические правила и нормами (СанПиН 2.4.2. № 1178-02). Занятия проходят 1 раз в неделю 2 часа. Объем часов в год составляет 68 часов. Количество обучаемых в группе 15 человек.

Программа рассчитана на учащихся среднего звена. Курс обучения планируется на 2 учебных года, и включает в себя теоретическую и практическую работу. На каждом году обучения предусмотрен вводный курс продолжительностью 68 учебных часов. Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами исполнения.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных, психологических и физических особенностей детей, в соответствии с которыми возможна корректировка времени и режима занятий, а также тем и технологий.

Данный курс предполагает использование как традиционных методов работы: объяснение и закрепление материала, использование иллюстраций и методических пособий, отработка отдельных деталей и узлов.

Программа расширяет кругозор, развивает творческие способности обучаемых в декоративно - прикладном творчестве, с учетом современных условий жизни, дизайна, быта, семьи.

Продолжительность одного занятия 2 учебных часа. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Между занятиями – перерыв 10 минут и проветривание помещения, во время занятия физ. паузы.

### **Предполагаемые результаты освоения программы.**

Предметные:

- освою практические навыки работы с разными материалами и инструментами;
- освою правила безопасной работы с материалами и инструментами , экономному их использованию;
- изучат традиционную куклу и освою технологию ее изготовления;
- освою технологию пошива текстильной куклы;

Метапредметные:

- познакомятся с истоками декоративно прикладного искусства;
- разовьют воображение, наблюдательность, неординарное мышление,
- разовьют умения и навыки работы с ручными инструментами и разными, материалами;
- сформируют эстетический и художественный вкус;
- разовьют моторику рук, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- разовьют художественного вкуса и творческих способностей у детей.

Личностные:

- сформируют художественный , эстетический вкус;
- сформируется творческая личность с активной жизненной позицией к самообразованию;
- станут более усидчивыми и аккуратными.

В течении обучения дети приучаются к самостоятельной работе со специальной литературой. Учатся экспериментировать с материалами и технологиями. Осваивают новые операционные работы. Их объединяет совместная деятельность, общение и дружба. Как правило, творческая инициативная группа после завершения курса обучения, продолжает заниматься дальше, совершенствуя свое мастерство.

**Формы и методы отслеживания результативности:** контрольные задания, обсуждение, выставки, участие в конкурсах.

Промежуточная аттестация проходит в виде выставки работ, выполненных учащимися в течение учебного года. Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе и журнале учета рабочего времени .

#### **Критерии оценки творческих работ :**

1. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы.
2. Использование полученных ЗУН.
3. Степень осмысления использованной информации.
5. Качество исполнения изделия.
6. Выбор и использование доступных материалов.
7. Оригинальность.

В соответствии с перечисленными критериями выставляются оценки.

#### **Что должен уметь ребенок на максимальном уровне подготовки от 10 лет**

Подбирать материал по цвету и фактуре самостоятельно.

Аккуратно и без помощи педагога сшивать отдельные детали .

Самостоятельно и качественно оформлять чертежи и расчеты.

Самостоятельно работать на швейном оборудовании, с минимальной помощью преподавателя.

Готовое изделие не требует исправлений педагогом.

## Учебный план программы детского объединения «Мастерская кукол»

№	Название предметов, курсов, дисциплин 1 год обучения	Кол-во часов 1 год	Название предметов, курсов Дисциплин 2 год обучения	Кол-во Часов 2 год	Формы промежуточной аттестации
1	Техника безопасности	2	Техника безопасности	2	
2	Вязание крючком	16	Вязание спицами	16	зачет
3	Плетение макраме	14	Плетение макраме	12	зачет
4	Кройка и шитье	20	Кройка и шитье	20	зачет
5	Вышивание	16	Вышивание	18	зачет
	Итого:	68		68	

Учебный план построен таким образом, что разделы повторяются из года в год, но усложняются изделия, которые выполняют дети в каждом разделе и меняется часовая нагрузка по разделам.

Учебно-тематическое планирование.

Первый год обучения.

№	№ раздела а темы	Наименование раздела, темы занятия.	Количество о часов	Тематически е занятия	Практически е занятия
• Организационное занятие (2 часа)					
1- 2	1.1	Организационно е занятие. Правила техники безопасности и поведения. История занятия.	2	2	
	2	Вязание крючком	16	1	15

3-4	2.1	Просмотр журналов, образцов по вязанию. Основные виды петель. Вязание цепочки. Столбик без накида.	2	1	1
5-6	2.2	Полустолбик, полустолбик с накидом, столбик с двумя накидами.	2		2
7-8	2.3	Вязание по кругу. Прибавление, убавление петель.	2		2
9-10	2.4	Вязание салфетки.	2		2
11-12	2.5	Вязание салфетки	2		2
13-14	2.6	Вязание салфетки	2		2
15-16	2.7	Вязание повязки на голову	2		2
17-18	2.8	Вязание повязки на голову	2		2
	3	Плетение макраме	14	1	13

19 - 20	3.1	Просмотр книг и журналов по плетению. История плетения макраме. Способы навески нитей.	2	1	1
21 - 22	3.2	Приемы плетения узлов: репсовый узел, двойной плоский узел, одинарный плоский узел.	2		2
23 - 24	3.3	Плетение сетки-шахматки. Пико в цепочке.	2		2
25 - 26	3.4	Изготовление подвески-кулона	2		2
27 - 28	3.5	Изготовление подвески-кулона	2		2
29 - 30	3.6	Изготовление кашпо для цветов.	2		2
31 - 32	3.7	Изготовление кашпо для цветов	2		2
	4	Кройка и шитье	20	1	19
33 - 34	4.1	Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами,	2	0,5	1,5



		утюгом, швейной машиной. Виды ручных швов.			
35 - 36	4.2	Изготовление мягкой игрушки зверюшки	2		2
37 - 38	4.3	Изготовление мягкой игрушки зверюшки	2		2
39 - 40	4.4	История вальдорфской куклы. Изготовление вальдорфской куклы-бабочки.	2	0,5	1,5
41 - 42	4.5	Изготовление вальдорфской куклы-бабочки.	2		2
43 - 44	4.6	Изготовление куклы Маши	2		2
45 - 46	4.7	Изготовление куклы-Маши	2		2
47 - 48	4.8	Изготовление куклы-Маши	2		2
49 - 50	4.9	Изготовление куклы-Маши	2		2
51 - 52	4.10	Изготовление куклы-Маши	2		2

	5	Вышивание	16	1	15
53 - 54	5.1	История вышивания. Виды ручных стежков и строчек	2	1	1
55 - 56	5.2	Выполнение ручных стежков. Прямые стежки вперед и назад иголку. Стебельчатый шов.	2		2
57 - 58	5.3	Тамбурный шов, петельный шов, шов «козлик». Способы выполнения.	2		2
59 - 60	5.4	Счетные швы. Крест, двойной крест. Способы вышивания.	2		2
61 - 62	5.5	Вышивание изделия свободными швами.	2		2
63 - 64	5.6	Вышивание изделия.	2		2
65 - 66	5.7	Вышивание изделия	2		2
67 - 68	5.8	Окончательная отделка изделия.	2		2

		Всего	68		
--	--	-------	----	--	--

Учебно-тематическое планирование.

Второй год обучения

№	№ раздела, темы	Наименование раздела, темы занятия	Количество часов	Теоретическое занятие	Практическое занятие
	1	Организационное занятие	2		
1-2	1.1	Организационное занятие, правила техники безопасности. История вязания спицами	2	2	
	2	Вязание спицами	16	1	15
3-4	2.1	Просмотр журналов и образцов. Способы набора нитей. Лицевые и изнаночные петли. Приемы вязания.	2	1	1
5-6	2.2	Приемы вязания на пяти спицах.	2		2

7-8	2.3	Виды резинок способы вязания.	2		2
9-10	2.4	Вязание носков до пяток	2		2
11-12	2.5	Вязание пяток.	2		2
13-14	2.6	Вязание ступни. Убавление петель.	2		2
15-16	2.7	Вязание второго носка	2		2
17-18	2.8	Вязание второго носка	2		2
	3	Плетение макраме	12	1	11
19-20	3.1	Просмотр журналов и книг по макраме. Повторение пройденного за первый год обучения. Способы навески брид.	2	1	1
21-22	3.2	Изготовление панно «Сова» Нарезка и навешивание нитей.	2		2

23 - 24	3.3	Плетение головы. Плетение крыльев.	2		2
25 - 26	3.4	Плетение туловища и хвоста	2		2
27 - 28	3.5	Оформление хвоста и крыльев кистями и узелками «шишечка»	2		2
29 - 30	3.6	Оформление глаза и клюва. Окончательная отделка панно.	2		2
	4	Кройка и шитье	20	1	19
31 - 32	4.1	Просмотр книг и журналов по шитью. Выбор и зарисовка Фасона плечевого изделия. Снятие мерок.	2	1	1
33 - 34	4.2	Расчет и построение чертежа платья-халата с втачным рукавом.	2		2

35 - 36	4.3	Расчет и построение чертежа втачного рукава и стояче отложного воротника.	2		2
37 - 38	4.4	Раскладка лекал на ткани, раскрой изделия.	2		2
39 - 40	4.5	Подготовка изделия к примерке. Примерка. Осноровка после примерки	2		2
41 - 42	4.6	Обработка выточек, рельефов, кокеток.	2		2
43 - 44	4.7	Обработка плечевых и боковых швов.	2		2
45 - 46	4.8	Обработка воротника, соединение его с горловиной, обработка подборта.	2		2
47 - 48	4.9	Обработка рукавов, соединение с проймой.	2		2

49 - 50	4.10	ВТО изделия, пришивание пуговиц.	2		2
	5	Вышивание	18	1	17
51 - 52	5.1	Вышивание изделия с использовани ем счетной вышивки по канве. Просмотр журналов и образцов.	2	0.5	1.5
53 - 54	5.2	Вышивание изделия по канве.	2		2
55 - 56	5.3	Вышивание изделия по канве.	2		2
57 - 58	5.4	Вышивание изделия по канве	2		2
59 - 60	5.5	Вышивание изделия в технике «гладь» с применением стебельчатого шва и узелков. Просмотр журналов и образцов.	2	0.5	1.5
61 - 62	5.6	Вышивание изделия в технике «гладь» с	2		2

		применением стебельчатого шва и узелков.			
63 - 64	5.7	Вышивание изделия в технике «Гладь» с применением стебельчатого шва и узелков.	2		2
65 - 66	5.8	Вышивание изделия в технике «Гладь» с применением стебельчатого шва и узелков.	2		2
67 - 68	5.9	ВТО окончательная отделка изделия.	2		2
		Всего	68	6	62

### Рабочая программа « Умелые ручки »

#### 1год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы занятия
		всего	теория	практика	
1	Организационное занятие, правила техники безопасности	2	2		Теоретическое занятие



2	Вязание крючком	16	1	15	Теоретическое и практическое занятие
		2	1	1	
	Просмотр журналов	2		2	
	Полустолбик, столбик с накидом.	2		2	
	Вязание по кругу, прибавление, убавление петель.	6		6	
		4		4	
3	Плетение макраме	14	1	13	Теоретическое и практическое занятие
		2	1	1	
	Просмотр книг и журналов	2		2	
	Приемы вязания узлов	2		2	
	Плетение сетки – шахматки	4		4	
		4		4	
4	Кройка и шитье	20	1	19	Теоретическое и практическое занятие
		2	0,5	1,5	
	Техника безопасности	4		4	
	Изготовление мягкой игрушки	14	0,5	14	
	История и изготовление вальдорфской куклы				
5	Вышивание	16	1	15	Теоретическое и практическое занятие
		2	1	1	
	История вышивки	6		6	
	Выполнение ручных стежков, разные виды	8		8	
	Вышивание изделия				
	Итого	68			

## 2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы занятия
		всего	теория	практика	
1	Правила техники безопасности.	2	2		Теоретическое занятие

2	Вязание спицами Просмотр журналов. Способы набора нитей. Приемы вязания на пяти спицах, вязание носков.	16 2 14	1 1	15 1 14	Теоретическое и практическое занятие
3	Плетение макраме Просмотр журналов и книг. Повторение пройденного Изготовление пано «Сова»	12 2 10	1 1	11 1 10	Теоретическое и практическое занятие
4	Кройка и шитье Просмотр книг и журналов по шитью Расчет и построение чертежа Раскрой. Подготовка к примерке Пошив изделия	20 2 4 4 10	1 1	19 1 4 4 10	Теоретическое и практическое занятие
5	Вышивание  Просмотр журналов Вышивание изделия по канве Вышивание изделия в технике «гладь»	18  2 6 10	1  0,5 0,5	17  1,5 6 9,5	Теоретическое и практическое занятие
	Итого	68			

Текущий контроль осуществляется с фиксацией результатов в журнале учета рабочего времени на основании следующих критериев:

**Промежуточная аттестация** проводится по завершению учебного года в формах, предусмотренных конкретной дополнительной общеобразовательной программой в период с 10 по 25 мая.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в виде контрольного задания, отчетной выставки, анкетирования, концертного прослушивания, защиты творческой работы, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой.

В случаях, предусмотренных образовательной программой, в качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены выполнение иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в конкурсах, фестивалях т.д.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень (8-10 баллов)- (В)- учащийся освоил на 80-100% объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

- средний уровень (5-8 баллов)- (С)- объем знаний составляет 50-80%, сочетает специальную терминологию с бытовой.

- низкий уровень (1-4 балла)- (Н)- учащийся овладел менее чем на 50% объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины
- не прошел промежуточную аттестацию (0,5 балла)- объем знаний, умений, навыков составляет менее 10 %.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень (8-10 баллов)- (В)- учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень (5-8 баллов)-(С)- объем усвоенных умений и навыков составляет 50-80 %; работает с оборудованием с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца.
- низкий уровень (1-4 балла)-(Н)- учащийся овладел менее чем на 50% умений и навыков, предусмотренных программой; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.
- не прошел промежуточную аттестацию (0,5%)- объем умений и навыков составляет менее 10%.

Результаты промежуточной аттестации оформляются протоколом и фиксируются в журнале учета рабочего времени педагога дополнительного образования в разделе «аттестация обучающихся (стр. 24-25)..Педагог отмечает результат по уровням (В, С,Н) и делает выводы о переводе или отчислении учащегося.

### **Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля.**

Промежуточная аттестация учащегося(Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

№	Вопрос	Ответ на вопрос	Баллы (1-10)	Примечания педагога
1				
2				
3				

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в виде отчетной выставки и анкетирования, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой.

**Протокол**  
 промежуточной аттестации учащихся  
 МБОУСШ №2 Тумботино  
 За 20\_\_-20\_\_ уч. год  
 Дата проведения

Название детского объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

№	ФИ уч-ся	Год обучения	Форма аттестации		Итоги ат-ции по уровням
			теор	прак	
			баллы	баллы	
1					
2					
3					

Прошли промежуточную аттестацию \_\_\_\_\_ учащихся

Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Индивидуальный учет результатов обучения.**

Индивидуальный результат обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется в ходе промежуточной аттестации и фиксируется в карте результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Отмечаются результаты теоретической и практической подготовки в баллах и уровнях.

Карты результативности и оценочные материалы хранятся педагогом в методической папке.

**Методическое обеспечение программы.**

№	Раздел	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение
1	Вводное занятие	Беседа .	Словесный, наглядный,	Наглядные пособия, образцы изделий.	-----
2	Материаловедение	Рассказ, практическая работа.	Словесный, наглядный,	Наглядные пособия	Лоскутки х/б тканей

					разных цветов.
3	Виды ручных стежков.	Рассказ, практическая работа.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	Наглядные пособия, образцы изделий.	Ножницы, иголки, нитки, лоскутки х/б тканей разных цветов.
4	Традиционные текстильные куклы	Рассказ, практическая работа.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	Наглядные пособия, образцы изделий. Готовые работы.	Ножницы, иголки, нитки, лоскутки х/б тканей разных цветов.
5	Современные текстильные куклы	Рассказ, практическая работа.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	Наглядные пособия, образцы изделий. Готовые работы.	Ножницы, иголки, нитки, лоскутки х/б тканей разных цветов.
6	Декупаж	Рассказ, практическая работа.	Словесный, наглядный, репродуктивный, практический	Готовые работы.	Карандаши, бумага. Ножницы, салфетки, клей.

#### **Формы проведения занятий:**

игры, беседы, викторины, экскурсии, выставки, семинары, праздники, мастер-классы, практические занятия, презентации и т.д.

В программе используются следующие **приёмы и методы учебно-воспитательного процесса:**

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.)
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
- изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

#### **Дидактический материал:**

Таблицы, схемы, плакаты, фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы.

#### **Инструменты для занятий :**

Ножницы, иглы разного размера, линейка, кисти.

**Материалы для занятий :**

Материалами для работы учащихся обеспечивают родители. Для занятий необходимы: лоскуты ткани, синтепон, нитки вязальные для волос, а так же картон, бумага, нитки швейные, мулине, цветные карандаши, клей ПВА.

**Условия реализации программы.**

**Материально- техническое обеспечение программы.**

Кабинет № 49 оборудован

- 9 партами школьными,
- 4 столами под швейные машины,
- 24 стульями, выставочными стеллажами и шкафом для хранения материалов и пособий.

Для реализации программы используются:

1. Швейные машины 4 шт.
2. Ножницы 10 шт.
3. Иголки 20 шт.
4. Булавки 1 уп.
5. Нитки цветные 20 кат.
6. Ткани х/б и синтетические - лоскут .
7. Доска гладильная 1 шт.
8. Утюг 1 шт.
9. Наглядные пособия.

**Календарный учебный график**

**Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые ручки» на 2020 – 2021 год обучения**

Комплектование групп проводится с 1 сентября. Продолжительность учебного года – 34 учебных недели. Занятия начинаются с 1 сентября и продолжаются до 25 мая. Каникулы: осенние – со 2 ноября по 8 ноября; зимние – с 30 декабря по 12 января; весенние – с 24 марта по 31 марта.

Г о д	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
-------------	----------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----



Минюсте России 27.11.2013 N 30468)

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ – Москва, 2015. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242
5. Нормативно-методические материалы образовательной организации дополнительного образования: сборник / составители С.А.Фадеева, Е.В.Боровская. – Нижний Новгород, 2014. – 79 с.
6. Л.Н.Буйлова Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. –

#### **Литература для педагога.**

1. Автор: Берстенева Елена Вениаминовна, [Догаева Наталия](#). «Кукольный сундучок» Издательство: [Белый город](#), 2010 г. Серия: [Моя первая книга](#)
2. Аксенова М., Ананьева Е., Евсеева Т. Куклы мира .Самые красивые и знаменитые. Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, -М.; 2008.-184с.
3. Дайн Галина и Мария Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. –М; Культура и традиции. ,2008.-120с.
4. Ерзенкова Н.В., Ефременко Р.М. и др. Шьем-перешиваем .-Мн.; Книжный дом.,2005-416с.
5. Зайцева А.А. Оригинальные куклы своими руками. -М. ;Эксмо, 2009.-64с.:ил.
6. Делаем куклы. Пер. с ит.-М.: Издательство «Ниола -пресс», 2008.-128с.:

#### **Литература для детей.**

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. От древнего Египта до модерна. -СПб.; «Паритет», 2008.-120с.,ил.
2. Каштанов Ю. Русский костюм .-М.: Белый город. 2009-48с.
3. Кузнецова И.А. Модная одежда для кукол.-М.: Издательский Дом МСП, 2008.-96с., ил.
4. Моисеенко Е.Ю. Русский народный костюм. СПб. Арка. 2008.-24с.