

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №2 р.п.Тумботино

Рассмотрена на педагогическом
совете
Протокол № 1 от 28.08.20г.

Утверждаю
директор МБОУ СШ №2 р.п. Тумботино
И.В.Новосадов
Приказ № 112 от 31.08.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа **«Художественная лепка»**

Возраст детей – с 9 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Легостина Е. С.
Педагог дополнительного образования.

р.п.Тумботино
2020г.

Пояснительная записка.

Нельзя сформировать духовно - нравственную, эстетически развитую личность без опоры на опыт предков: народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет добра и красоты. Художественно – прикладное искусство формирует личность, помогает восстановить связь поколений, глубже осознать и понять чувство патриотизма, любви к Отечеству, к «малой» Родине. Сегодня мы остро ощущаем потребность в знании национальной культуры, вновь с интересом обращаемся к опыту народных умельцев, к их мудрости. Лепка из теста формирует мыслительные процессы: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивается мелкая моторика, что способствует развитию речи.

Программа имеет художественную направленность и предусматривает обучение в направлении декоративно прикладного творчества.

Актуальность программы. Известный русский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Иными словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Во время лепки формируются мыслительные процессы: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Развивается мелкая моторика, что способствует развитию речи.

С применением современных образовательных технологий на занятиях лепкой у детей формируются такие личностные качества, как инициативность, любознательность, самостоятельность, умственная активность, кроме того, ребенок учится планировать свои действия и доводить работу до логического завершения.

Педагогическая целесообразность данной программы очевидна, так как школьники получают дополнительные знания по композиции, декоративному искусству, повышая свой образовательный уровень, реализуя свои способности и потребности. Обучение по данной программе развивает у детей расположенность к эстетическому восприятию мира, воспитывает любовь к природе, желание рассматривать её красоту, замечать детали, радоваться необычному. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый школьник видит результат своего труда, получает положительные эмоции, может повысить самооценку.

Новизна программы состоит в специфике подачи учебного материала с применением современных образовательных технологий, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их возможности и потребности.

Содержание и структурирование учебного материала опирается на дидактические принципы: наглядности, доступности, последовательности и систематичности, научности, индивидуального подхода и активности.

Предусмотрено постоянное участие учащихся в выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012)
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 - Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41)
5. Устав МБОУ СШ №2 р. п. Тумботино

Отличительные особенности программы.

Концептуальной основой данной программы является идея стимулирования процесса воображения в конкретной практической деятельности, который заключается в преобразовании и переработке данных восприятия.

Содержание и структурирование учебного материала опирается на дидактические принципы: наглядности, доступности, последовательности и систематичности, научности, индивидуального подхода и активности.

Цель: формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

Личностные:

- Содействовать воспитанию бережного отношения к историческим культурным традициям;
- Прививать навыки аккуратности, трудолюбия и ответственности;
- Способствовать формированию навыков культуры общения в коллективе, развитию коммуникативных способностей.

Предметные:

- Владеть разными приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение, скручивание);
- Изучить более сложные формообразующих приемов лепки.

Метапредметные:

- Способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному искусству;
- Способствовать развитию творческих способностей через самореализацию обучающихся.

Адресат программы.

Программа «Художественная лепка» реализуется с детьми с 9 лет в течение 2 лет.

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения в начальных классах, когда организм ребенка интенсивно растет и развивается. Дети этого возраста стремятся во всем подражать педагогу. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук.

Занятия лепкой формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие.

Развитие интеллекта у детей в возрасте 9-10 лет тесно связано с развитием творческих способностей. Это период, когда ребенок готов не только усваивать новый материал, но и создать субъективно новое, проявляя интеллектуальность и любознательность. Дети в возрасте 9-10 лет проявляют интерес к самостоятельной деятельности, стремятся к доказательству решаемых задач, проявляют упорство в достижении целей, потребность в активной творческой деятельности. Они способны чувствовать окружающий мир, окрашивать его в яркие тона. Дети 9-10 лет любят использовать полученные ранее знания и приобретенные ранее умения. Важно, чтобы дети этого возраста сохранили свою неповторимость и уникальность в процессе социализации. Этому возрасту свойственна эмоциональная неустойчивость, колебания настроения, несдержанность. Они любят учиться на примерах, у них высок авторитет взрослого. Поэтому педагог имеет огромное значение в признании их творческих способностей, их умений и достижений, поддержки ребёнка в его деятельности, формировании адекватности его самооценки.

Объем программы. Режим занятий.

Программа реализуется в течение 2 лет.

Режим занятий по программе установлен в соответствии с требованиями «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41). Первый год – 2 часа 1 раз в неделю, второй год – 2 часа 1 раз в неделю.

Формы и методы организации образовательного процесса.

Каждое занятие содержит в себе следующие части:

1. Мотивационная беседа – активизация знаний учащихся.
2. Теоретическая – знакомство с новым учебным материалом, постановка учебной задачи.
3. Практическая – лепка, роспись.
4. Рефлексия.
5. Подведение итогов – просмотр работ, импровизированная выставка.

На занятиях по лепке применяются различные виды учебных работ.

Творческие работы проводятся в течение учебного года.

В конце учебного года проводится проектная работа. Свобода выбора идеи на общую тему позволяет проверить степень овладения новыми техническими приемами, совершенствовать навыки, дают возможность закрепить знания предыдущих занятий, проявить индивидуальность, выбрав одну из тем или предложить свою.

Итогом должна стать выставка работ, выполненных в течение учебного года.

Предполагаемые результаты освоения программы.

Личностные:

- Овладеть навыками бережного отношения к историческим культурным традициям;
- Овладеть навыками аккуратности, трудолюбия и ответственности;
- Формировать навыки коммуникативных способностей.

Предметные:

- Научиться формообразующим приемам лепки.
- Владеть разными приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, заглаживание, разрезание, соединение, скручивание);

Метапредметные:

- Развить умение конструирования форм;
- Способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному искусству
- Развить творческие способности и получить навыки самореализации.

Обучение по программе строится на основе следующих принципов:

Гуманизация образования, состоит в том, что развитие ребенка, формирование его личности - это главный смысл педагогического процесса. Это принцип, диктующий необходимость бережного отношения к каждому ребенку: каждая личность неповторима, каждый ребенок — это индивидуальность. Согласно этому принципу, взаимодействие «педагог-воспитанник» на занятиях базируются на уважении и любви к ребенку, понимании и знании ребенка, на вере в его возможности;

От простого-к-сложному- принцип, обеспечивает взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы, а также определяет соблюдение установок «от частного - к общему» в процессе обучения детей.

Единство индивидуального и коллективного, предполагает развитие индивидуальных черт и способностей личности в процессе коллективной деятельности, обеспечивает слияние в одно целое различных индивидуальностей с полным сохранением свободы личности в процессе коллективных занятий соотношение коллективного и индивидуального начал позволяет каждому ребенку как члену своеобразного творческого коллектива максимально проявлять свои творческие возможности.

Творческое самовыражение, предусматривает организацию такого взаимодействия педагога и воспитанника на занятиях художественным творчеством, которое позволяет активно вовлекать каждого воспитанника в посильную и интересную деятельность. Соблюдение этого принципа позволяет реализовать потребность учащихся в самовыражении, стимулирует стремление личности активно реализовать свои лучшие качества в любой сфере деятельности, т.е. формирует активную сознательную позицию.

Психологическая комфортность, предполагает снятие всех стрессо-образующих факторов учебного процесса, создание на занятии доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип активности предполагает сообщение учащимся целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных творческих работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности. Активность предполагает способность к самостоятельной работе и к творческой инициативе, а главное - умение систематически работать. Принцип активности может быть осуществлен при наличии следующих условий: развитие активной мыслительной деятельности, мотивацией интереса; развитие навыков и умений самостоятельной работы, использование разных техник и материалов.

Индивидуализация обучения - выбор способов, приемов, темпа обучения с учетом развития учащихся, уровнем их творческих способностей.

Принцип наглядности. Наглядность помогает создавать представления об отдельных предметах и явлениях. Но чтобы сформировать понятия, нужна активная мыслительная деятельность. Средства наглядности помогают

возникновению представлений, а мышление превращает эти представления в понятия. Такова роль наглядности. Принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натур.

Принцип дифференцированного подхода требует четко разграничивать обучение в зависимости от возраста учащихся, предполагает использование различных методов и приемов обучения, разных упражнений, этапа обучения, художественного материала с учетом возрастных способностей и психологических особенностей детей.

Принцип доступности и посильности реализуется в делении учебного материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно развитию творческих способностей и возрастным особенностям учащихся.

Формы и периодичность текущего контроля и промежуточной аттестации.

По результатам освоения программного материала в течение учебного года проводятся следующие контрольные мероприятия:

- **Текущий контроль** успеваемости учащихся проводится 2 раза (декабрь, май) в форме творческой работы с фиксацией в журнале: «зачет», «незачет».
- **Промежуточная аттестация** учащихся проводится в период с 10 по 25 мая ежегодно. Аттестация проводится в форме выполнения творческой работы. Результаты фиксируются в журнале по уровням: «низкий», «средний», «высокий».

Содержание программы.
Первый год обучения.

№	Тема	Содержание
1	Знакомство с лепкой из солёного теста	Познакомить с приемами, которые используются в процессе лепки
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки	Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой
3	Способы создания простых деталей	Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус.
4	Вазы «Ваза с горохами», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»	Познакомит с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку.
5	Цветы и листья «Ромашки», «Розочка», «Простые цветочки», «Кувшинка»	Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали.
6	Деревья «Дерево с листьями и плодами»	Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы
7	Лесные красавицы ёлки «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	Развивать умение лепить ствол дерева жгутом и по шаблону, скреплять детали, использовать дополнительные материалы.
8	Чудо - магнитики	Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.
9	Ёлочные украшения – фантазии из колбасок и ленточек	Учить сочетать между собой различные заготовки
10	Ягоды, фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик»	Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.
11	Грибы «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»	Научить лепить корзинку, уточнить знание формы – диск. Закрепить название грибов.
12	Фигурки животных «Ёжик», «Поросенок»,	Учить лепить предметы

	«Уточка», «Чудо-рыбка»	конусообразной формы путём выдавливания. Учить соединять детали «примазыванием»
13	Игрушки и картинки «Паравоз», «Неваляшка», «Юла»	Учить создавать полные формы «оттягиванием» и «защипом» Учить украшать работу с помощью сетки и путем «налепа»
14	Панно «Корзина с клубникой»	Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей ягод при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Закрепить умение лепить корзину.
15	«Панно с пчёлками»	Применение различных способов лепки, лепка на основе (применение готовых каркасов и самостоятельное их изготовление), изучение последовательности работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования. Развитие художественных способностей, художественного вкуса, творчество.
16	Лепка по маслу	Закреплять полученные навыки
17	Экскурсия в музей народных промыслов	Познакомить с различными видами промыслов основанных на лепке
18	Подготовка изделий к выставке	Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой
19	Оформление выставки	Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей

Содержание программы

Второй год обучения

№	Тема	Содержание
1	Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборки и склеивание.	Познакомить детей с правилами составления узоров на плоских и объемных формах. Познакомить детей с приемами сборки деталей при помощи зубочисток и путём склеивания.
2	«Фрукты на тарелке»	Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.
3	«Корзинка с грибами»	Закрепить умение лепить корзинку, уточнить знание формы – диск.
4	«Обитатели морского дна»	Освоение рельефной лепки: создание уплощенной фигуры рыбок, прикрепленных к основе, украшение налепами и контррельефными (прорезными) рисунками.
5	«Цветочная поляна»	Выполнение различных цветочных элементов и оформление композиции; Развитие творческих способностей, аккуратности, внимания и усидчивости; понятие стилизации (цветок не точная копия, только лишь мое представление о нем); лепка по эскизам, рисункам, по памяти и представлению.
6	«Клоун»	Закрепление умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использование известных приемов лепки. Развитие фантазии, творчества

7	«Домовенок Кузя и его друзья»	Ознакомление с новым способом лепки – лепки на форме, показ, последовательность работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования образа клоуна (использование дополнительного материала – бисер, цветная бумага или ткань).
8	Рамка для фотографии	Закрепление умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использование известных приемов лепки. Развитие фантазии, творчества. Применение различных способов лепки, лепка на основе (круглая, овальная форма), изучение последовательности работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления декорирования рамки.
9	Сувенир «Подкова на счастье»	Закрепление лепить конструктивным, скульптурным, и комбинированным способами, использование известных приемов лепки. Развитие фантазии, творчества.
10	Шкатулка	Применение различных способов лепки, лепка на основе (применение готовых каркасов и самостоятельное их изготовление) форме, изучение последовательности работы, использование вспомогательных способов и приемов для оформления и декорирования шкатулки (использование дополнительного материала – бисер, фольга, спичечные коробки). Развитие художественных

		способностей, художественного вкуса, творчество
11	«Пляшущие человечки»	Закрепить умение лепить фигуру человека в движении. Закрепить умение располагать фигуру на подставке. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
12	«Снеговик»	Развивать общую ручную умелость. Показать способ формирования конуса (туловище вместе с головой) Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.
13	«Хлебный магазин»	Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игры в «Магазин». Закрепить знание по теме «Откуда хлеб пришел».
14	«Подарок маме»	Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.
15	Персонаж любимой сказки.	Закрепить знания детей о сказках. Продолжать освоение рельефной лепки. Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы.
16	Домашние животные – наши любимцы	Воспитание у детей любви к животным, стремление передавать их структурные особенности, закрепление умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использование известных приемов лепки. Развитие фантазии, творчества.
17	Экскурсия	Расширять знания детей о различных видах промыслов основанных на лепке
18	Подготовка изделий к выставке	Развивать навыки общения и

	Оформление выставки	согласовывать свои интересы с интересами других детей.
--	---------------------	--

Учебно – тематический план.

Первый год обучения.

№	Темы	Количество часов		
		Творческие занятия	Практические занятия	Итого
1	Знакомство с тестом из соленого теста	1		1
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки	1		1
3	Способы создания простых деталей	1	4	5
4	Вазы «Ваза с горохами», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза».	1	3	4
5	Цветы и листья «Ромашки», «Розочка», «Простые цветочки», «Кувшинка»	1	3	4
6	Деревья «Дерево с листьями и плодами»	1	3	4
7	Лесные красавицы ёлки «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»		3	3
8	Ёлочные украшения – фантазии из колбасок и ленточек		2	2
9	Ягоды, фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик»		4	4
10	Грибы «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»		4	4
11	Фигурки животных «Ёжик», «Поросенок», «Уточка»		4	4
12	Чудо -магнитики	1	3	4
13	Игрушки и картинки «Паровозик», «Неваляшка», «Юла»	1	3	4
14	Панно «Козина с клубникой»		5	5
15	Панно с пчелками.		4	4
16	Панно «Обитатели морского дна»		4	4
17	Панно «Цветочная поляна»		4	4
18	Панно «Рыбки»		3	3
19	Лепка по замыслу учащегося. Оформление выставки.	2	3	5
	Итого:	12	56	68

Учебно – тематический план.

Второй год обучения.

№	Темы	Количество часов		
		Теоретические занятия	Практические занятия	Итого
1	Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	3	1	4
2	«Фрукты на тарелке»		3	3
3	«Корзинка с грибами»		3	3
4	Декоративная пластина. Сувенир «Подкова на счастье» «Шкатулка»	1	4	5
5	«Пляшущие человечки»		3	3
6	«Змея на ветке»		4	4
7	«Птичий двор»		3	3
8	«Елочка»	1	3	4
9	«Зверушки на Новогоднем празднике»		3	3
10	«Снеговики»	1	4	5
11	«Хлебный магазин»		4	4
12	«Подарок маме»		4	4
13	«Домовенок Кузя и его друзья»		2	2
14	«Персонажи любимых сказок»	1	4	5
15	«Домашние животные – наши любимцы»		4	4
16	«Рамка для фотографий»	1	4	5
17	Экскурсия в музей художественных промыслов	3		3
18	Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки	2	2	4
	Итого:	13	55	68

Оценочные материалы для поведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация учащихся I года обучения.

Выполнение творческой работы по заданной теме: «Фото – рамка».

Критерии оценки творческой работы

Параметры	Уровни		
	Максимальный (10-8 баллов)	Средний (7-4 баллов)	Минимальный (3-1балл)
1. Организация рабочего пространства. 2. Знание приемов лепки. 3. Выбор технических приемов лепки. 4. Выполнение росписи.	Самостоятельно подготовить рабочее место. Знать простейшие приемы лепки: раскатывание, налеп, тиснение. Самостоятельно выбрать идею фото-рамки, выполнить эскиз. Самостоятельно определиться с приемами лепки, необходимыми для выполнения задуманного. Выполнять простые формообразующие движения. Аккуратно выполнять роспись изделия.	С помощью педагога готовит рабочее место. Знает простейшие приемы лепки. Выбирает идею и выполняет эскиз с помощью педагога. Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с помощью педагога. Выполнять простые формообразующие движения. Аккуратно выполнять роспись изделия.	С помощью педагога готовит рабочее место. Знает простейшие приемы лепки. Не может выбрать идею, выполняет эскиз с помощью педагога. Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с помощью педагога. Выполняет простые формообразующие движения с помощью педагога. Не аккуратно выполняет роспись изделия.

Промежуточная аттестация учащихся II года обучения.

Выполнение творческой работы по заданной теме: «Сказочный город».

Критерии оценки творческой работы

Параметры	Уровни		
	Максимальный (10-8 баллов)	Средний (7-4 баллов)	Минимальный (3-1балл)
1. Организация рабочего пространства. 2. Выбор идеи и выполнение эскиза. 3. Знание приемов лепки. 4. Выбор технических приемов лепки. 5. Выполнение росписи.	Самостоятельно подготовит рабочее место. Самостоятельно выбирает идею, выполняет эскиз. Самостоятельно определиться с приемами лепки, необходимыми для выполнения задуманного. Выполняет необходимые формообразующие движения. Аккуратно выполнять роспись изделия.	С помощью педагога готовит рабочее место. Знает простейшие приемы лепки. Выбирает идею, выполняет эскиз с помощью педагога. Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с помощью педагога. Выполняет простые формообразующие движения. Аккуратно выполняет роспись изделия.	С помощью педагога готовит рабочее место. Знает простейшие приемы лепки. Не может выбрать идею, выполняет эскиз с помощью педагога. Определяется с приемами лепки, необходимыми для воплощения, задуманного с помощью педагога. Выполняет простые формообразующие движения с помощью педагога. Не аккуратно выполняет роспись изделия.

Условия реализации программы.

1. Инструменты, приспособление и материалы.

Стеки: применяют для переработки мелких деталей, для создания определенной фактуры.

Ткань для лепки, для рук.

Подставка для лепки.

Кисти

Краски:

Гуашь – для декоративной росписи, количество цветов от 12.

Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Художественная лепка» на 2020 – 2021 год обучения
 Комплектование групп проводится с 1 сентября. Продолжительность учебного года – 34 учебных недели. Занятия начинаются с 1 сентября и продолжаются до 25 мая. Каникулы: осенние – со 2 ноября по 8 ноября; зимние – с 30 декабря по 12 января; весенние – с 24 марта по 31 марта.

Год	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март			Апрель				Май				
	01.09-05.09	07.09.-12.09	14.09-19.09	21.09-26.09	28.09-03.10	05.10-10.10	12.10-17.10	19.10-24.10	26.10-31.10	09.11-14.11	16.11-21.11	23.11-28.11	30.11-05.12	07.12-12.12	14.12-19.12	21.12-26.12	13.01-16.01	18.01-23.01	25.01-30.01	01.02-06.02	08.02-13.02	15.02-20.02	24.02-27.02	01.03-06.03	09.03-13.03	15.03-20.03	01.04-03.04	05.04-10.04	12.04-17.04	19.04-24.04	26.04-30.04	04.05-08.05	11.05-15.05	17.05-22.05	24.05-25.05
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		31	32	33	34
часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2

Список литературы для педагога.

1. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Выпуск 2.-Н.-Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2004.-146с.
2. Г. Агаркова «Русский фарфор».- М.: ПЛАНЕТА, 1993 г.-240с.
3. Дайн Г. «Игрушечных дел мастера». – М.: Просвещение, 1994 г. – 285с.
4. Д. Буддико «Керамика». – М.: НИОЛА – ПРЕСС, 2006 г. – 127 с.
5. Х.Чаварра «Ручная лепка», Уроки керамики. – М.: Астрель* АСТ, 2003 г. – 64 с.