

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №2 р.п.Тумботино

Рассмотрена на педагогическом
Совете
Протокол № 1 от 28.08.20г.

Утверждаю
директор МБОУ СВ №2 р.п. Тумботино
И.В.Новосадов
Приказ № 112 от 31.08.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа «Гармония»

Возраст детей – с 8 до 10 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Педагог дополнительного образования
Смирнова Елена Николаевна

р.п.Тумботино
2020г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

За основу взята Программа издательского дома «Первое сентября», составленная Майей Каранетян в 2001 году.

Актуальность

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности в духовной культуре. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Направленность

Образовательной областью данной программы является искусство. Именно история искусств даёт вступающему в жизнь человеку представление о том, что было задолго до его рождения, как менялись люди, их представления о мире и их попытки этот мир отразить, выражая при этом собственные мысли и чувства. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней. Для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

Отличительные особенности

Именно искусство даёт человеку общую культуру. К сожалению, сегодня бескультурье стало камнем преткновения в нашей стране. При этом Россия - страна высочайшей культуры прошлых веков. Мы ушли от неё страшно далеко, и к ней необходимо возвращаться. Именно этому должны способствовать занятия данного кружка. Кроме

того, в последних учебных планах основной средней школы отсутствует предмет *Мировая художественная культура*. Программа кружка может немного восполнить этот пробел. Важно рассказать ребятам о шедеврах мировой и русской культуры в доступной для них форме, и эта программа предусматривает именно такую адаптивную форму изложения. Кроме того, в программе предусмотрены игры, викторины и разгадывание кроссвордов. Мифология даёт большие возможности для такого рода деятельности.

Адресат

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Семилетние дети – это уже и творцы, и зрители. Многие из них бывали в различных музеях, ездили в далёкие путешествия в страны древнейших цивилизаций: Египет, Грецию, Италию. Хочется, чтобы ребята приезжали на отдых, приходили в музеи, смотрели на полотна уже немного подготовленными, кое-что знающими по истории и Египта, и Греции, и Рима. Занятия на этом кружке помогут и в освоении курса *Истории Древнего мира* и *Истории Средних Веков*, которые они будут изучать в 5-7 классах. Ребятам легче будет воспринимать различные термины, имена, незнакомые понятия. Рекомендуемое количество детей в группе – 15.

Цель программы:

Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной чутко воспринимать искусство.

Основные задачи программы:

Предметные:

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства.

Метапредметные:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

Личностные:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Объем и срок реализации программы, режим занятий:

Программа рассчитана на 2 года обучения учащихся в возрасте 8 – 10 лет. Время, отведенное на обучение, составляет 108 часов в год. Продолжительность занятий в учебную неделю 3 часа. Занятия проходят 3 раза в неделю по 1 занятию по 40 минут. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Занятия кружка могут быть продолжены в летнем школьном лагере.

Формы организации занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия по созданию рисунков;
- игры, конкурсы, викторины

Технологии и методы, применяемые в программе:

- словесные методы: рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдения, демонстрация;
- практические: создание простейших сценок, рисунков;
- частично-поисковый (эвристический) метод, метод исследования.
- технологии взаимодействий с окружающим миром;
- личностно-ориентированные технологии обучения;
- информационные технологии;
- методы стимулирования познавательного интереса – викторины, конкурсы.

Планируемые результаты:

Знания умения и навыки в конце первого года обучения:

1. Учащиеся должны иметь представление о видах искусства, его особенностях.
2. Учащиеся должны знать понятия: миф, архитектура, храм, жертвоприношение и др.

Знания умения и навыки в конце второго года обучения:

1. Учащиеся должны знать понятия: христианство, православие, готика, классицизм, просвещение и др.
2. Ориентироваться в специальной терминологии.
3. Видеть отличия в архитектурном облике российских городов и городов западной Европы.

Итогом деятельности учащихся является воспитание у ребят активного восприятия искусства.

Содержание и осуществление текущего контроля

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного года в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- проведения учащимися самооценки, оценки их работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Контроль осуществляется систематически, по итогам изучения разделов программы и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Форма текущего контроля

Блоки первого года обучения	Древнее искусство	Мифы Древней Греции	Искусство и театр Древней Греции	Искусство Древнего Рима	Мифы и предания древних славян
Форма контроля	Создание наскального рисунка	Устный опрос и разыгрывание сценки.	Викторина и разыгрывание сценок	Устный опрос и викторина.	Устный опрос и викторина
Блоки второго года обучения	Новая религия - Христианство	Искусство Древней Руси	Средневековое искусство Западной Европы	Искусство эпохи Возрождения	Искусство эпохи Просвещения.
Форма контроля	Устный опрос	Викторины	Устный опрос и викторина.	Устный опрос и разгадывание кроссворда.	Создание презентаций

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;

- базовый уровень;
- начальный уровень

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Форма проведения промежуточной аттестации: зачет.

Порядок проведения промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по итогам учебного года (май).

Итоговая аттестация проводится по итогам двух лет обучения.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования. **Оценка, оформление и анализ результатов**

промежуточной и итоговой аттестации: зачет

Для определения уровня обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе «Гармония» используется система оценивания знаний, приобретённых при посещении кружка.

Уровень знаний проверяется в форме выполнения **контрольной работы в виде вопросника (см. приложение)** и фиксируется в оценочном листе как зачёт.

Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация школы.

Примерный оценочный лист

№	Ф.И. обучающегося	Уровень
1	Иванов Сергей	высокий
2	Петров Илья	базовый
3	Сидоров Александр	начальный

Критерии оценивания

Высокий уровень – обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период, на 70-100%; специальные культурологические термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Базовый уровень – у обучающихся объем усвоенных знаний составляет 30-60%, сочетает специальную культурологическую терминологию с бытовой.

Начальный уровень – обучающийся овладел менее чем 30% объема культурологических знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные культурологические термины

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Гармония»**

на 2019-2021 учебные годы

1 год обучения- 34 рабочих недель, занятия- 2 раза в неделю.

2 год обучения-32 рабочие недели, занятия -2 раза в неделю

Учебный план

№	Курс	В том числе			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Искусство Древнего Мира	68	60	8	зачет
2	Искусство Средневековья, Возрождения и Просвещения	64	57	7	зачет

**Содержание программы
Первый год обучения**

№ п.п.	Кол-во занятий	Тема занятий	Цели и задачи	Содержание практической части занятий
1	1	Вводное занятие	Дать представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения	
2	2-7 Т*-5 П*-1	Искусство древних людей	Дать ребятам представление о том, как появилось искусство на земле, каким оно было.	Ролевые игры, рисование
3	8-13 Т-5 П-1	Искусство Древнего Египта	Рассказать ребятам о древнейшей цивилизации на реке Нил, о том, кто такие фараоны, как они влияли на жизнь страны.	Просмотр иллюстраций по искусству этого периода. Сюжетно-ролевые игры. Рисование
4	14-50 Т-34 П-3	Искусство Древней Греции	Дать ребятам представление об искусстве Древней Греции, о мифологии – основе греческой литературы, о театре и архитектуре.	Просмотр презентаций. Чтение мифов в адаптированном виде, их анализ с; инсценировки отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, речи
5	51-56	Искусство	Показать преемственность	Сюжетно-ролевые

	Т-5 П-1	Древнего Рима.	римского искусства, его лучшие черты, рассказать о знаменитых римлянах, известных всему миру.	игры, рисование, просмотр диафильмов и компьютерных презентаций.
6	57-67 Т-10 П-1	Мифы и предания Древних славян	Познакомить ребят с мифологией наших предков, обратить внимание на общность представлений о мире у древних людей	Просмотр иллюстраций по искусству этого периода. Сюжетно-ролевые игры. Рисование
7	68 П-1	Итоговый контроль	Зачетная работа	Контрольная работа по вопросам

* Т - теоретические занятия

* П – практические занятия

Тематическое планирование занятий кружка «Гармония» первого года обучения

№п.п.	Тема занятия	Кол	Дата проведен.
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	2.09
2	Возникновение искусства на Земле	1	4.09
3	Пещерные люди	1	9.09
4	Храм	1	11.09
5	Алтарь	1	16.09
6	Молитва	1	18.09
7	Вспомним, что узнали. Создаём наскальный рисунок.	1	23.09
8	Государство на берегах Нила	1	25.09
9	Искусство Древнего Египта	1	30.09
10	Пирамиды	1	2.10
11	Каменные двойники.	1	7.10
12	Храм бога Амона Ра	1	9.10
13	Египетские рисунки	1	14.10
14	Древняя Эллада	1	16.10
15	Древняя Спарта	1	21.10
16	Олимпийские игры	1	23.10
17	Мифы древней Греции	1	4.11
18	Происхождение мира и богов	1	6.11
19	Олимп. Олимпийские Боги	1	11.11
20	Зевс. Посейдон. Аид	1	13.11
21	Царство мрачного Аида	1	18.11
22	Похищение Персефоны	1	20.11
23	Орфей спускается в царство мёртвых	1	25.11
24	Минотавр, Эгей, Тезей и Ариадна	1	27.11
25	Дедал и Икар	1	2.12
26	Персей и Геракл	1	4.12
27	Рождение Персея	1	9.12
28	Возвращение Персея	1	11.12
29	Геракл – герой Древней Эллады. 12 подвигов Геракла.	1	16.12
30	Игра. Вспомним, что узнали.	1	18.12
31	Аполлон и Артемида	1	23.12

32	Гермес	1	25.12
33	Гефест и Афродита	1	13.01
34	Афина	1	15.01
35	Троянская война. Яблоко раздора	1	20.01
36	Ифигения в Авлиде	1	22.01
37	Десять лет осады	1	27.01
38	Троянский конь	1	29.01
39	Искусство Древней Греции	1	3.02
40	«Дискобол»	1	5.02
41	«Афина и Марсий»	1	10.02
42	«Ника Самофракийская»	1	12.02
43	Афинский Акрополь	1	17.02
44	Колонны	1	19.02
45	Театр Древней Греции	1	24.02
46	В театре Диониса	1	26.02
47	Комедия и трагедия.	1	2.03
48	Маски и котурны	1	4.03
49	Игра. Вспомним, что узнали.	1	11.03
50	Создание пантомимы на мифологический сюжет	1	16.03
51	Древний Рим.	1	18.03
52	Триумфальная арка	1	30.03
53	Колизей.	1	1.04
54	Пантеон	1	6.04
55	Мраморный портрет	1	8.04
56	Игра. Вспомним, что узнали.	1	13.04
57	Мифы и предания древних славян	1	15.04
58	Мифы о сотворении мира	1	20.04
59	Славянские мифические существа	1	22.04
60	Коляда и Леший. Лихо одноглазое и Лихорадка	1	27.04
61	Дед Мороз и Русалки	1	29.04
62	Соловей-разбойник и Упырь.	1	6.05
63	Остров Буян и Калинов мост	1	12.05
64	Лукоморье и река Смородина.	1	13.05
65	Лысая гора и Тридевятое царство	1	18.05
66	Духи и существа потустороннего мира. Баба-Яга, Домовой и ведьмы.	1	20.05
67	Вспомним, что узнали	1	25.05
68	Итоговый контроль	1	27.05

Второй год обучения

№п. п	Кол-во занятий	Тема занятий	Цели и задачи	Практическая часть занятий
1	1 Т-1	Вводное занятие	Дать представление о занятиях второго года. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения	
2	2-10 Т-8 П-1	Новая религия - Христианство	Дать ребятам представление о Новом и Ветхом Завете, о легендах, связанных с этими событиями, о праздниках, корнями уходящих в далёкое прошлое	Рольевые игры, рисование
3	11-24 Т-13 П-1	Искусство Древней Руси	Дать ребятам представление о том, какой была наша Родина в древности, как пришло христианство на нашу землю и как повлияло оно на развитие культуры на Руси.	Просмотр иллюстраций по искусству этого периода. Сюжетно-ролевые игры. Рисование храмов, соборов.
4	25-38 Т-13 П-1	Средневековое искусство Западной Европы	Дать ребятам представление о средневековом искусстве Западной Европы, о том, что повлияло на развитие культуры именно в том направлении, которое присуще только странам Запада.	Просмотр презентаций и иллюстраций в книгах по искусству Западной Европы. Рисование. Рольевые игры.
5	39-56 Т- 16 П-2	Искусство эпохи Возрождения.	Открыть ребятам красоту и величие памятников искусства эпохи Возрождения. Стремиться к тому, чтобы ребята поняли, что только человек являлся мерилем ценностей в это время	Сюжетно-ролевые игры, рисование, просмотр диафильмов и компьютерных презентаций.
6	57-63 Т-9 П-2	Искусство эпохи Просвещения	Показать особенности эпохи Просвещения, торжество разума. Дать представление о классицизме	Просмотр презентаций, сюжетно-ролевые игры.
7	64	Подведение итогов	Обобщить все знания, полученные в течение двух лет.	Итоговая контрольная работа. Игры-викторины.

**Тематическое планирование занятий кружка «Гармония»
II год обучения**

№ п.п.	Название темы	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	3.09.20
2	Новая религия – Христианство.	1	7.09
3	Ветхий и Новый Завет.	1	10.09
4	Легенды Ветхого Завета	1	14.09
5	Ноев ковчег	1	17.09
6	Крещение Руси.	1	21.09
7	Легенды Нового Завета	1	24.09
8	Страстная неделя.	1	28.09
9	Тайная вечеря.	1	01.10
10	Вспомним, что узнали.	1	5.10
11	Искусство Древней Руси.	1	8.10
12	На что похожи церкви?	1	12.10
13	Архитектура Владимира	1	15.10
14	Владимирская Богоматерь.	1	19.10
15	Расчистка икон.	1	22.10
16	Московские храмы	1	26.10
17	Успенский собор Московского кремля	1	29.10
18	Андрей Рублёв.	1	09.11
19	Искусство Древней Руси в Третьяковской галерее.	1	12.11
20	Иконостас	1	16.11
21	Церковь Покрова в Филях.	1	19.11
22	Золотые купола Руси	1	23.11
23	Деревянное зодчество.	1	26.11
24	Вспомним, что узнали.	1	30.11
25	Средневековье в Европе.	1	03.12
26	Как жили люди в Средние века	1	7.12
27	Города – крепости.	1	10.12
28	Средневековые войны.	1	14.12
29	Рыцарские доспехи.	1	17.12
30	Рыцарские турниры.	1	21.12
31	Архитектура Средневековья.	1	24.12
32	Улицы и дома в Средневековье.	1	28.12
33	В замке феодала	1	14.01
34	Готические соборы	1	18.01
35	Искусство витража	1	21.01
36	Полоса времени.	1	25.01
37	Донателло Брунелески.	1	28.01
38	Вспомним, что узнали.	1	1.02
39	Искусство Возрождения.	1	4.02
40	Флоренция – колыбель Возрождения	1	8.02
41	Микеланджело.	1	11.02
42	Роспись Сикстинской капеллы.	1	15.02
43	Леонардо да Винчи.	1	18.02
44	Вспомним, что узнали	1	25.02
45	Мона Лиза Леонардо да Винчи	1	1.03
46	Рафаэль Санти.	1	04.03

47	Сикстинская Мадонна Рафаэля	1	11.03
48	Мир Тициана.	1	15.03
49	Картины величайших художников Возрождения в российских музеях.	1	18.03
50	Облик Венеции	1	22.03
51	Вспомним, что узнали	1	01.04
52	Итальянская комедия масок.	1	05.04
53	Искусство импровизации	1	08.04
54	Шекспир.	1	12.04
55	Театр Глобус.	1	15.04
56	Нет повести печальнее на свете. (Ромео и Джульетта)	1	19.04
57	Искусство Эпохи Просвещения. Французские просветители	1	22.04
58	«Один за всех и все за одного» - девиз мушкетёров.	1	26.04
59	Мольер – величайший драматург.	1	29.04
60	«Мещанин во дворянстве».	1	06.05
61	Мольер – артист.	1	13.05
62	Театр Мольера.	1	17.05
63	Вспомним, что узнали.	1	20.05
64	Классицизм. Что это такое.	1	24.05

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для учащихся
3. Стулья
4. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, таблицы, видеопрезентации.
5. Оборудование: тестовые задания, карточки, опросники.
6. Техническое оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Гармония» на 2020 – 2021 год обучения Комплектование групп проводится с 1 сентября. Продолжительность учебного года – 34 учебных недели. Занятия начинаются с 1 сентября и продолжаются до 25 мая. Каникулы: осенние – со 18 октября по 4 ноября; зимние – с 30 декабря по 12 января; весенние – с 24 марта по 31 марта.

Г о д	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
	01.09-05.09	07.09-12.09	14.09-19.09	21.09-26.09	28.09-03.10	05.10-10.10	12.10-17.10	19.10-24.10	26.10-31.10	09.11-14.11	16.11-21.11	23.11-28.11	30.11-05.12	07.12-12.12	14.12-19.12	21.12-26.12	13.01-16.01	18.01-23.01	25.01-30.01	01.02-06.02	08.02-13.02	15.02-20.02	24.02-27.02	01.03-06.03	09.03-13.03	15.03-20.03	01.04-03.04	05.04-10.04	12.04-17.04	19.04-24.04	26.04-30.04	04.05-08.05	11.05-15.05	17.05-22.05	24.05 – 25.05		
ч а с ы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Список литературы

1. Артёмов В.А. Мифы и предания древних славян. М., Олма Медиа Групп, 2014
2. Артёмов В.А. Славянские Боги и божки. М, Олма Медиа Групп, 2014
3. Артёмов В.А. Славянские мифические существа. М., Олма Медиа Групп, 2014
4. Я иду на урок в начальную школу. История искусств. Книга для учителя. М., Первое сентября, 2001
5. Древние греки. М., Слово, 1994
6. Древний Египет. Школьный путеводитель. М., Балтийская книжная компания, 2004
7. Кун Н.А.. Мифы Древней Греции. Олимпийские боги, М., 2014
8. Кун Н.А. Мифы Древней Греции. Герои Эллады, М., 2014
9. Мифология. М., Росмэн, 2008
10. Православная культура. Комплект пособий из 4-х книг, М., Покров, 2003
11. Семь чудес света, М., Слово, 1994
12. Чудеса света. Древний мир. М., Белый город, 2007

Приложения

Приложение 1

Методический материал для промежуточной аттестации первого года обучения

Примерные вопросы

1. Правителей Древнего Египта называли _____
2. Высокие каменные гробницы фараонов называли _____
3. Бога солнца в Древнем Египте называли _____
4. В Древнем Египте писали на _____
5. Чтобы у умершего фараона могла наступить вторая жизнь, внутри пирамиды ставили очень похожую на него каменную _____
6. Главные греческие Боги жили на _____
7. Души умерших греков попадали _____
8. Вход в подземное царство Аида охранял _____
9. Мрачный старик Харон перевозил души умерших в царство мёртвых на _____
10. Аид похитил свою будущую жену, а звали её _____
11. Матерью Персефоны была богиня плодородия _____
12. Морями управлял бог _____
13. Брата Аида и Посейдона, царя олимпа, бога-громовержца звали _____
14. Скульптор и архитектор Дедал построил на острове Крит большой дворец с запутанными переходами, который назывался _____
15. Лабиринт был построен для чудовища по имени _____
16. Минотавра убил сильный и храбрый _____
17. Чтобы он смог выйти из лабиринта, дочь критского царя Ариадна дала ему _____
18. Отец Тезея, царь Эгей погиб, потому что его сын Тезей _____
19. Дедал не смог вернуться на Родину по морю и решил вернуться по _____, сделав _____
20. С Дедалом летел _____
21. Икар не послушался отца и _____
22. Орфея пустили в царство мёртвых потому, что он очень красиво умел _____
23. Орфей не смог увести из царства мёртвых свою Эвридику, потому что _____
24. Сколько зрителей вмещал театр в Древней Греции _____
25. Спартак был _____
26. Назовите главных славянских Богов _____

Приложение 2

Примерные вопросы для промежуточной аттестации второго года обучения

1. Первые русские храмы были из _____
2. Первые русские церкви были _____ цвета
3. Первые русские храмы были похожи на _____
4. Внутри абсиды расположен _____

5. Купол церкви похож на _____
6. Собор во Владимире, стены которого украшены каменной резьбой называется _____
7. Небольшая церковь недалеко от Владимира на берегу реки Нерли называется _____
8. Её заказал построить в память о своём погибшем сыне князь Владимира _____
9. Андрей Боголюбский привёз во Владимир икону и её назвали _____
10. Первый Московский кремль был из _____
11. В начале 15 века была написана икона «Троица». Назовите автора _____
12. После падения Древнего Рима в Европе началась эпоха _____
13. Жители средневековых городов постоянно ожидали войны, поэтому их города были похожи на крепости _____
14. Владельцы замков постоянно воевали, носили оружие и их называли _____
15. Архитектурный стиль, в котором все двери, окна, башни были острыми, узкими, словно устремлёнными к Богу называли _____
16. В окна готических соборов вместо обычного стекла были вставлены картины из цветных стёкол. Эти картины называются _____
17. В готических соборах звучала громкая и торжественная музыка, исполняемая на _____
18. В 14 веке в Италии стали находить остатки древнегреческих и древнеримских произведений искусства. Началась эпоха _____

Приложение 3.

Вопросы для итоговой аттестации по результатам двух лет обучения

1. Время, когда существовали Древняя Греция и Древний Рим, называется _____
2. Люди, которые верят во многих богов, называются _____
3. Главная книга христиан называется _____
4. Первая часть Библии, которая начинается с рассказов о сотворении мира, называется _____
5. Вторая часть Библии, в которой рассказывается о рождении, жизни, учении, смерти и воскресении Иисуса Христа, называется _____
6. Кто крестил Русь _____
7. Эпоха Возрождения в переводе на итальянский звучит как _____
8. Назовите самых известных художников и скульпторов эпохи Возрождения _____
9. Шекспир написал много комедий и трагедий. Самые известные _____
10. Назовите известные вам усадьбы и дома Москвы и Санкт-Петербурга _____

