

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №2 р.п.Тумботино**

Рассмотрена на педагогическом
Совете
Протокол № 1 от 28.08.20г.

Утверждаю
директор МБОУ СШ №2 р.п. Тумботино
И.В.Новосадов
Приказ № 112 от 31.08.2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Школьный музей»**

Программа рассчитана на детей от 11 лет до 16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:
Сумзина Ольга Александровна
педагог дополнительного образования

р.п.Тумботино
2020г.

Пояснительная записка.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

В музее школы учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с этнографией Нижегородского края и историей школы. Собранные экспонаты входят в состав музейного фонда.

Цели и задачи

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей

должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско- патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- активация работы музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;

- поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;

- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсоводов;

- повышение статуса педагога, работающего в школьном музее, распространение передового опыта и повышение профессионального мастерства.

- укрепление связей между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма. Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Подвиг защитников страны, жителей нашего города остаются навсегда на страницах истории нашего края, без прошлого нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах участие в мемориальных акциях, исследовательской и общественной деятельности. Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими изысканиями, становятся профессиональными военными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение экскурсионной работы, встречи с ветеранами, учебно-исследовательский поиск, включающий в себя историю как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Формы работы в школьном музее

Учебно-воспитательная работа

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.
- экскурсии, встречи в музее.

Содержание программы «Школьный музей»

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 2 года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории края в период Великой Отечественной войны музейно-краеведческими средствами. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для - реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;

- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

Таким образом, программа «Школьный музей» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.

2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.

3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих направлениях работы, федеральных, региональных и муниципальных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы не возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

Содержание курса «Школьный музей» 1 год обучения

Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности при работе в музее (1 час)

Тема 1. Изучение истории края (10 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (4 часа)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Тема 2. Наследие в школьном музее (3 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (1 час)

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея (3 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; способ документирования; форма сохранения и представления

материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практическое занятие (1 час)

Тема 4. Организация школьного музея (3 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (2 часа)

Подготовка проектов.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (7 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.

Практическое занятие (5 часов)

Тема 6. Экскурсионная работа в школьном музее (7 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (4 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

2 год обучения

Вводное занятие. Инструкция по технике безопасности при работе в музее (1 час)

Тема 7. Комплектование фондов школьного музея (5 часов)

Теоретические занятия (5 часов)

Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Тема 8. Фонды школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2 часа)

Тема 9. Учет и описание музейных предметов (5 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (3 часа)

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 10. Военная слава (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Военные традиции наших земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (4 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу . Сбор информации у родственников и знакомых.

Тема 11. Экспозиция школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (2 часа)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 12. Тексты в музейной экспозиции (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 13. Экскурсионная работа в школьном музее (7 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (5 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Ожидаемые результаты.

Для музеев:

- 1) оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музеев;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музеев.

Для учащихся:

- 1) воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Формы аттестации учащихся.

Главным результатом реализации программы является воспитание патриотизма на основе изучения истории малой Родины. Кроме этого большую значимость имеет развитие познавательных и коммуникативных навыков обучающихся, первоначальное знакомство с исследовательской деятельностью.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- участие в конкурсах исследовательских работ;
- организация музейной экспозиции;
- создание экскурсионного маршрута .

Критерии эффективности данной программы следующие:

- освоение программного материала;
- развитие познавательных процессов;
- творческие достижения.

Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы детского объединения «Школьный музей» на 2020 – 2021 год обучения Комплектование объединения проводится с 1 сентября. Продолжительность учебного года – 34 учебных недели. Занятия начинаются с 1 сентября и продолжаются до 25 мая. Каникулы: осенние – со 2 ноября по 8 ноября; зимние – с 30 декабря по 12 января; весенние – с 24 марта по 31 марта.

Г о д	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май			
		01.09-05.09	07.09-12.09	14.09-19.09	21.09-26.09	28.09-03.10	05.10-10.10	12.10-17.10	19.10-24.10	26.10-31.10	09.11-14.11	16.11-21.11	23.11-28.11	30.11-05.12	07.12-12.12	14.12-19.12	21.12-26.12	13.01-16.01	18.01-23.01	25.01-30.01	01.02-06.02	08.02-13.02	15.02-20.02	24.02-27.02	01.03-06.03	09.03-13.03	15.03-20.03	01.04-03.04	05.04-10.04	12.04-17.04	19.04-24.04	26.04-30.04	04.05-08.05	11.05-15.05	17.05-22.05	24.05-25.05
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		3	3	3	3	
ч а с ы	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Учебно-тематический план к программе «Школьный музей»

№ п/п Содержание программы	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Всего
1 год обучения			
1 Вводное занятие	1		1
2. Изучение истории края	6	4	10
3. Наследие в школьном музее	2	1	3
4. Функции школьного музея	2	1	3
5. Организация школьного музея	1	2	3
6. Экспозиция школьного музея	2	5	7
7. Экскурсионная работа в школьном музее	3	4	7
2 год обучения			
1. Вводное занятие	1		1
2 Комплектование фондов школьного музея	5		5
3 Фонды школьного музея	2	2	4
4 Учет и описание музейных предметов	2	3	5
5. Военная слава	2	4	6
6. Экспозиция школьного музея	2	2	4
7. Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
8. Экскурсионная работа в школьном музее	2	5	7

Формы и периодичность контроля

Контроль успеваемости учащихся проводится 1 раз в год в виде устного зачета по разделам программы.

Примерные вопросы для зачета:

1. Назовите нормативную базу, регулирующую деятельность музеев в РФ (Конституция РФ, Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", принятый Государственной думой 24.04.1996 г., основы законодательства РФ о культуре)
2. Какие бывают музеи? Дайте краткую характеристику двух видов музеев по вашему выбору (Этнографические, археологические, военно – исторические, историко-революционные, общеисторические, технические и др)

4. Что такое музейная экспозиция? Назовите основные правила оформления экспозиции.

(Экспозиция – это выставление на обозрение предметов искусства или старины. Правила: 1. Необходимо определить целевую установку, тему, идею экспозиции. 2. Отбор материала для экспозиции. Необходимость учета особенностей различных видов экспозиционных материалов. 3. Эtiquетаж. 4. Общий эстетический вид. 5. Подготовка экспозиционного материала для экспозиции.)

5. Перечислите основные правила безопасности во время походов и экскурсий. (Требования безопасности перед проведением прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции Пройти соответствующую подготовку, инструктаж, медицинский осмотр и представить справку о состоянии здоровья. Надеть удобную одежду и обувь, не стесняющую движений и соответствующую сезону и погоде. Для предотвращения травм и укусов ног надеть ботинки или чулки. Требования безопасности во время прогулки, туристского похода, экскурсии, экспедиции Соблюдать дисциплину, выполнять все указания руководителя и, его заместителя, самостоятельно не изменять установленный маршрут движения и место расположения группы. Общая продолжительность прогулки составляет 1-4 часа, а туристского похода, экскурсии, экспедиции не должна превышать:

- для учащихся 1-2 классов — 1 дня,
- для учащихся 3-4 классов — 3 дней, 5-6 классов — 18 дней,
- для учащихся 7-9 классов — 24 дней,
- для учащихся 10-11 классов — 30 дней.

Во время привалов во избежание ожогов и лесных пожаров не разводить костры. Не пробовать на вкус какие-либо растения, плоды и грибы. Не трогать руками ядовитых и опасных животных, пресмыкающихся, насекомых, растений и грибов, а также колючих растений и кустарников. При передвижении не снимать обувь и не ходить босиком. Во избежание заражения желудочно-кишечными заболеваниями не пить воду из открытых непроверенных водоемов, использовать для этого питьевую воду из фляжки, бутилированную, которую необходимо брать с собой. Либо использовать только прокипяченную воду. Соблюдать правила личной гигиены, тщательно мыть руки, приготавливать пищу при соблюдении элементарных гигиенических требований. Необходимо своевременно информировать руководителя прогулки, туристского похода, экскурсии или экспедиции об ухудшении состояния здоровья или травмах. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить руководителю экскурсии.)