

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 2 р.п. Тумботино

Рассмотрена на педагогическом
совете
протокол №1 от 28.08. 2020 г.

Утверждаю _____
Директор МБОУ СШ № 2 р.п.
Тумботино
 _____/Новосадов И.В./
Приказ №112 от 31.08.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Говорим по-испански»**

Возраст детей: 13-15 лет

Срок реализации - 3 года

Составитель: Кутина Алина Рудольфовна
Учитель иностранного языка
(английский, испанский)

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Данная общеобразовательная программа «Говорим по-испански» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В основе Программы лежат положения, соответствующие основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании», в Стратегии развития образования до 2020 года и др. стратегических документах, направленных на модернизацию образования.

Программа по испанскому языку для обучающихся составлена на основе международного стандарта «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком», созданным Советом Европы [по материалам монографии «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка», русский перевод которой издан Московским государственным лингвистическим университетом (<http://www.linguanet.ru/>) в 2003 г.].

Обучение иностранному языку направлено на комплексное развитие коммуникативной, когнитивной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций учащихся. Обучение иноязычному общению включает обучение устному и письменному общению на иностранном языке в качестве обязательного компонента.

Цели: Программа позволяет учащимся приобрести навыки общения на иностранном языке, чтобы эффективно и быстро достигать поставленных коммуникативных целей в современном мире. В основе обучения лежат личностно-ориентированный и коммуникативный подходы, она объединяет самые современные достижения методологии обучения иностранным языкам, позволяя сделать учебный процесс проще и интереснее. Реализация образовательного потенциала иностранного языка проявляется в расширении кругозора учащихся, повышении уровня их культуры мышления, общения и речи. Достижение воспитательных целей предполагает формирование межкультурной компетенции, основанной на толерантности и уважении к ценностям других стран и народов.

Программа основана на УМК ‘Nuevo Español en marcha’ (A1,A2) издательства ‘SGEL’ и является опциональной частью учебного плана. Программа рассчитана на возраст обучающихся 13-15 лет. Детская учебная группа формируется из учащихся предпочтительно одной возрастной группы, но

возможен разновозрастной состав. Рекомендуемое количество детей в группе: 10-16.

Задачи:

Личностные результаты выпускников кружка, достигаемые при изучении иностранного языка на базовом уровне:

- 1.1. стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка, в том числе в будущей профессиональной деятельности;
- 1.2. развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умений принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;
- 1.3. развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры страны/ стран изучаемого иностранного языка; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира;
- 1.4. формирование активной жизненной позиции, готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны;

Метапредметные результаты изучения иностранного языка на базовом уровне проявляются в:

- 1.5. развитии умения планировать свое речевое и неречевое поведение; умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- 1.6. умении осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;
- 1.7. совершенствовании умений работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, с использованием разных источников информации, в том числе Интернета; обобщение информации; умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную

мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

1.8. умения использовать справочный материал (грамматический и лингвострановедческий справочник, двуязычный и толковый словарь, мультимедийные средства);

1.9.. развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов курс обеспечивает использованием коммуникативных приемов обучения, что, в большей степени, предполагает парную и групповую формы работы. Подготовка презентаций ориентирована на работу в парах, как в рамках занятий, так и вне аудитории. Данный вид деятельности позволяет развить у учащихся мотивацию к овладению экстралингвистическим материалом и закрепить лингвистические навыки в процессе коллективного творчества.

Форма организации познавательной деятельности: групповая форма, основанная на индивидуальном и дифференцированном подходе к обучающимся. Форма обучения - учебное занятие 45 минут.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Учебный курс «Говорим по-испански» состоит из базовых тематических блоков, обязательных для усвоения. Каждый тематический блок имеет аналогичную структуру, в основе которой лежат проблемы для обсуждения, которые:

соотносятся с уровнями владения языком А1 – А2;

интегрируют знания из различных дисциплин гуманитарного и естественнонаучного профиля;

Программа интегрирует четыре традиционно выделяемых содержательных блока:

- «Иностранный язык для общих целей» реализуется в разделах 1-3 (Бытовая, Учебно-познавательная, Социально-культурная сферы общения).

- «Иностранный язык для академических целей» реализуется в разделах 2 и 4 (Учебно-познавательная, Профессиональная сферы общения).

- «Иностранный язык для профессиональных целей» реализуется в разделе 4 (Профессиональная сферы общения). При этом для гуманитарных специальностей профессионально-ориентированное общение может реализовываться, в том числе и в блоке 3 (Социально-культурная сфера общения).

- «Иностранный язык для делового общения» реализуется в разделах 4 и 2 (Профессиональная, Учебно-познавательная сферы общения). Не исключается возможность реализации данного блока и в других разделах курса.

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины /Блока	Содержание раздела дисциплины	Формируемые компетенции (общекультурные и профессиональные)	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
1.	<p>Бытовая сфера общения. (Я и моя семья, мои друзья.)</p> <p>1. Я и моя семья. Друзья.</p> <p>2. Быт, уклад жизни, семейные традиции.</p> <p>3. Дом, жилищные условия.</p> <p>4. Досуг и развлечения, еда.</p>	<p>Взаимоотношения в семье, с друзьями. Семейные обязанности. Устройство городской квартиры/ загородного дома. Семейные праздники. Досуг в будние и выходные дни. Предпочтения в еде. Еда дома и вне дома. Покупка продуктов. <u>Рецептивные виды речевой деятельности.</u> <u>Аудирование и чтение</u> - <i>Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации:</i> несложные публицистические и общественно-политические тексты по обозначенной тематике; - <i>Детальное понимание текста:</i> письма</p>	<p>ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-12, ОК-14 ПК-9 ПК-12</p>	<p>знать основные грамматические структуры литературного и разговорного языка; уметь свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе и понимать речь собеседника на иностранном языке; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; владеть навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном общении на иностранном языке</p>	<p>активные формы проведения практических занятий (работа в парах, грамматические тренинги, и др.); интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, работа с мультимедийными программами в компьютерных классах и др.); интенсивная внеаудиторная работа (домашняя работа с мультимедийными продуктами, прилагаемыми к УМК)</p>

		<p>личного характера.</p> <p><u>Продуктивные виды речевой деятельности</u></p> <p><u>Говорение:</u></p> <p>монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища, хобби); монолог-сообщение (о личных планах на будущее); диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби и т.д.).</p> <p><u>Письмо:</u></p> <p>электронные письма личного характера.</p>			
2.	<p>Учебно-познавательная сфера общения. (Я и мое образование)</p> <p>1. Высшее образование в России и за рубежом.</p> <p>2. Мой лицей.</p> <p>3. Школьная жизнь в России и за рубежом.</p> <p>4. Международные контакты школьников (научные, культурные).</p>	<p>Роль образования для развития личности.</p> <p>Уровни системы образования.</p> <p>Квалификации и сертификаты.</p> <p>История и традиции лицея.</p> <p>Научная, культурная и спортивная жизнь учащихся.</p> <p>Летние образовательные и ознакомительные программы.</p> <p><u>Рецептивные виды речевой деятельности</u></p>	<p>ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ОК-14</p> <p>ПК-9</p> <p>ПК- 11.1</p> <p>ПК- 12</p>	<p>знать иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и элементарного общения на общем и профессиональном уровне; общую, деловую и профессиональную лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов учебной направленности; уметь использовать иностранный язык в межличностном</p>	<p>Активные формы проведения практических занятий (работа в парах, симуляционные и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, лексические и иные тренинги, и др.); интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, работа с мультимедийными программами в</p>

		<p><u>Аудирование и чтение</u></p> <p>- <i>Понимание основного содержания текста:</i> рассказы/ письма зарубежных учащихся и/или преподавателей о своих вузах, блоги/ веб-сайты, информационные буклеты о вузах, описание образовательных курсов и программ.</p> <p>- <i>Понимание запрашиваемой информации:</i> интервью с известными учеными и участниками различных школьных программ.</p> <p><u>Продуктивные виды речевой деятельности</u></p> <p><u>Говорение:</u> монолог-описание своего лица и своей образовательной программы; монолог-сообщение о своей школьной жизни; монолог-повествование об участии в летней программе.</p>		<p>общении; вести письменное общение на иностранном языке, составлять деловые письма; владеть различным навыками речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке</p>	<p>компьютерных классах и др.); проведение олимпиад, круглых столов, конференций; встречи с представителями российских и зарубежных компаний, выпускниками факультета, использующим и иностранный язык в своей профессии; интенсивная внеаудиторная работа (домашняя работа с мультимедийными продуктами, прилагаемыми к УМК; творческое исследование, проект с поиском в глобальных информационных сетях с зачетом результатов в рейтинговой системе аттестации учащихся).</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><u>Письмо:</u> запись тезисов выступления о своем лице; запись основных мыслей и фактов из текстов по изучаемой проблематике; заполнение форм и бланков для участия в школьных программах; поддержание контактов со школьниками за рубежом при помощи электронной почты.</p>			
3.	<p>Социально-культурная (Я и мир. Я и моя страна.) 1. Язык как средство межкультурного общения. 2. Образ жизни современного человека в России и за рубежом. 3. Общее и различное в странах и национальных культурах. 4. Международный туризм. 5. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура) 6. Здоровье, здоровый образ жизни.</p>	<p>Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения. Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ, досуг и работа людей в городе и деревне. Национальные традиции и обычаи России/ стран изучаемого языка/ других стран мира. Родной край. Достопримечательности разных стран. Путешествия и</p>	<p>ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ОК-14 ПК-9 ПК- 11.1 ПК- 12</p>	<p>знать основные грамматические структуры литературного и разговорного языка; уметь свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе и понимать речь собеседника на иностранном языке; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; владеть навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, деловом и профессиональном общении на иностранном языке</p>	<p>активные формы проведения практических занятий (работа в парах, грамматические тренинги, и др.); интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, работа с мультимедийными программами в компьютерных классах и др.); интенсивная внеаудиторная работа (домашняя работа с мультимедийными</p>

		<p>туризм как средство культурного обогащения личности. Популярны туристические маршруты. Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно /через турагентство. Выдающиеся деятели искусства разных эпох, стран и культур. Крупнейшие музеи мира. Основы здорового образа жизни. Спорт и фитнес. Зимние и летние виды спорта. Выдающиеся спортсмены. История Олимпийских и параолимпийских игр. Флора и фауна в различных регионах мира. Проблема личной ответственности за сохранение окружающей среды. Плюсы и минусы глобализации. Проблемы глобального языка и культуры.</p>			<p>продуктами, прилагаемыми к УМК)</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------

		<p>Научно-технический прогресс и его достижения в сфере информационных технологий. Плюсы и минусы всеобщей информатизации и общества.</p> <p><u>Рецептивные виды речевой деятельности</u></p> <p><u>Аудирование и чтение</u></p> <p>- <i>Понимание основного содержания текста:</i> общественно-политические, публицистические (медийные) тексты по обозначенной проблематике</p> <p>- <i>Понимание запрашиваемой информации:</i> прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера по обозначенной проблематике;</p> <p>- <i>Детальное понимание текста:</i> общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, прагматические тексты справочно-информационн</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>ого и рекламного характера по обозначенной проблематике.</p> <p><u>Продуктивные виды речевой деятельности</u></p> <p><u>Говорение:</u> монолог-описание (родного края, достопримечательностей, туристических маршрутов и т.д.); монолог-сообщение (о выдающихся личностях, открытиях, событиях и т.д.); диалог-расспрос (о поездке, увиденном, прочитанном); диалог-обмен мнениями (по обозначенной проблематике).</p> <p><u>Письмо:</u> заполнение формуляров и бланков прагматического характера (регистрационные бланки, таможенная декларация и т.д.); письменные проектные задания (презентации, буклеты, рекламные листовки, коллажи, постеры, стенные газеты и т.д.).</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

4.	<p>Профессиональная сфера общения. (Я и моя будущая профессия) 1. Избранное направление будущей профессиональной деятельности 2. История, современное состояние и перспективы развития изучаемой науки.</p>	<p>Изучаемые дисциплины, их проблематика. Основные сферы деятельности в данной профессиональной области. Функциональные обязанности различных специалистов данной профессиональной сферы. Выдающиеся личности данной науки. Основные научные школы и открытия. <u>Рецептивные виды речевой деятельности</u> <u>Аудирование и чтение</u> - <i>Понимание основного содержания:</i> публицистические, научно-популярные и научные тексты об истории, характере, перспективах развития науки и профессиональной отрасли; тексты интервью со специалистами и учеными данной профессиональной области; - <i>Понимание</i></p>	<p>ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ОК-14 ПК-9 ПК- 11.1 ПК- 12</p>	<p>знать иностранный язык в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и элементарного общения на общем и профессиональном уровне; общую, деловую и профессиональную лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов профессиональной направленности; уметь использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; вести письменное общение на иностранном языке, составлять деловые письма; владеть различным навыками речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке</p>	<p>активные формы проведения практических занятий (работа в парах, симуляционные и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, лексические и иные тренинги, и др.); интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, работа с мультимедийными программами в компьютерных классах и др.); проведение олимпиад, круглых столов, конференций; встречи с представителями российских и зарубежных компаний, выпускниками факультета, использующим и иностранный язык в своей профессии; интенсивная внеаудиторная работа (домашняя работа с мультимедийными продуктами, прилагаемыми к УМК;</p>
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>запрашиваемой информации:</i> научно-популярные и прагматические тексты (справочники, объявления о вакансиях); - <i>Детальное понимание текста:</i> научно-популярные и общественно-политические тексты по проблемам данной науки/отрасли (например, биографии). <u>Продуктивные виды речевой деятельности</u> <u>Говорение:</u> монолог-описание (функциональных обязанностей /квалификационных требований); монолог-сообщение (о выдающихся деятелях науки и профессиональной сферы, о перспективах развития отрасли); монолог-рассуждение по поводу перспектив карьерного роста /возможностей личностного развития;</p>			<p>творческое исследование, проект с поиском в глобальных информационных сетях с учетом результатов в рейтинговой системе аттестации учащихся).</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		диалог-интервью/собеседование при приеме на работу. <u>Письмо:</u> написание CV; сопроводительного письма, тезисов письменного доклада.			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебный курс рассчитан на 204 часа (68 часа занятий в год) и может быть освоен за 3 учебных года с учетом 2 часов в неделю.

Ниже предлагается тематическое планирование к учебно-методическим комплектам:

- Nuevo español en marcha 1. Curso de español como lengua extranjera. Авторы: Francisca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, издательство SGEL: 2014, (уровень A1);
- Nuevo español en marcha 2. Curso de español como lengua extranjera. Авторы: Francisca Castro Viúdez, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, издательство SGEL: 2014, (уровень A2);

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (УРОВЕНЬ A1)

№	1. Наименование разделов и тем	2. Количество часов	3. Основные виды деятельности	
			Формы текущего контроля	Коммуникация и культура
ТЕМА 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья. Мои друзья. Быт, уклад жизни. Дом, жилищные условия. Город. Досуг, развлечения, еда.				
1	Тема: Saludar y presentarse en clase. Frases sencillas para interactuar en español en la clase.	6 часов	-контрольное чтение -фонетический диктант -словарный диктант -устный перевод с использованием	Формулы обращения. Презентация общих сведений о странах Латинской Америки и Испании.

	<p>Лексика: тематическая.</p> <p>Ситуации общения: знакомство, приветствие, представление. Этикет знакомства и представления.</p> <p>Грамматика и фонетика: испанский алфавит, правила чтения. Глаголы индивидуального спряжения <i>ser/estar</i> Личные местоимения. Вопросительные предложения. Работа над произношением. Обучение технике чтения. Речевые упражнения.</p>		<p>активной лексики</p> <p>-лексико-грамматический мини-тест</p>	
2	<p>Тема: Familia. Estructuras para saludar y pedir información sobre datos personales. Presentar a la familia.</p> <p>Лексика: тематическая. Биография человека. Возраст. Виды деятельности. Национальность. Портрет человека. Части тела. Основные физические и моральные качества человека.</p> <p>Ситуация общения: «Позвольте представить моих</p>	10 часов	<p>Задания</p> <p>1. ¿Cuál es tu número móvil? Preguntar y dar el número de teléfono y la dirección.</p> <p>2. Números 10-20.</p> <p>3. Письменное выполнение упражнений Словарный диктант. Заполнить карточки с личной информацией</p>	Семья в испаноязычном мире

друзей и мою семью»

Грамматика и фонетика:

Ударения в словах, интонация в повествовательных, вопросительных и восклицательных предложениях.
Вопросы: dónde, qué, quién, cuándo, etc. Имя прилагательное.
Род и число.
Предлоги a, de, con, sobre, por.
Слияние артикля el с предлогами a, de.
Количественные числительные 1-100. Безличная конструкция с глаголом haber.
Порядок слов в предложении.
Виды слов в испанском языке.
Артикль.
Определенный артикль.
Местоименные прилагательные.
Глагол “Ser” “быть”.
Presente de Indicativo.
Глаголы 1-3 спряжения.
Множественное число существительных.
Вопрос к подлежащему.
Притяжательные прилагательные.
Отрицательная форма глагола.
Имя

	<p>прилагательное. Употребление артикля после глагола <i>hay</i>. Вопросительное предложение. Притяжательные местоимения.</p>			
3	<p>Тема: El trabajo. Los días de la semana. Estructuras para hablar del trabajo: lugar profesión y horario</p> <p>Лексика: тематическая. Учебный год в Испании. Система образования от детского сада до университета. Расписание занятий. Организация повседневной жизни школьника.</p> <p>Ситуации общения: обозначение времени. Дата. Календарь. Часы. Предложение – согласие – отказ. Назначение встречи. Изменение и уточнение времени встречи.</p> <p>Грамматика и фонетика: Артикуляция гласных. Дифтонги. Трифтонги. Интонация полного перечисления. Некоторые случаи ассимиляции</p>	10 часов	<p>Задания на карточках: ¿Qué hora es? Preguntar y decir la hora Números 21-5000 Прослушать и пересказать небольшой текст-интервью “La situación laboral en España” (LMS) Письменное выполнение упражнений Контрольная работа (темы 2-3)</p>	Организация рабочего дня в испаноязычном мире

	<p>звучков. Глагол <i>tener</i> Конструкция <i>tener que + infinitivo</i> Спряжение правильных глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения (систематизация). Притяжательные прилагательные. Указательные прилагательные. Отклоняющиеся глаголы I- III группы в Presente de Indicativo. Спряжение глаголов <i>estar, tener, decir, hacer, poder, querer, ir</i></p>			
4	<p>Тема: La casa. Describir una casa y sus partes. Presentación y práctica de estructuras para pedir permiso.</p> <p>Лексика: тематическая. Жилье, квартира.</p> <p>Ситуация общения: «Сдается квартира / дом» «В агентстве по недвижимости»</p> <p>Грамматика и фонетика: интонация повествовательных предложений с двумя мелодическими группами. Ударение в словах. Интонация</p>	10 часов	<p>Тема и задания: Hacer una reserva en un hotel o escribir un anuncio de alquiler. Marcadores discursivos: primero, después, finalmente, etc. Грамматический мини-тест.</p> <p>Ответы на вопросы, данные до и после прослушивания аудио текста изложение на иностранном языке (устно).</p> <p>Краткое сообщение по пройденной теме с использованием активной лексики</p>	Виды жилья в Испании и Латинской Америке

	<p>предложений с альтернативными вопросами.</p> <p>Артикль и его функции. Глагол <i>venir</i>. Оппозиция <i>ir/venir</i></p> <p>Притяжательные местоимения.</p> <p>Интенсификаторы <i>mucho, muy, bastante, demasiado</i>.</p> <p>Спряжение отклоняющихся глаголов 1 – 6 групп в Presente de Indicativo.</p> <p>Вопросительные наречия.</p> <p>Опущение и употребление неопределенного артикля. Порядок слов в вопросительном предложении.</p> <p>Порядковые числительные 1-10.</p>			
5	<p>Тема: Comer.</p> <p>Pedir la comida en un restaurante.</p> <p>Platos de cocina española. Comer fuera.</p> <p>Лексика: тематическая. Еда. Гастрономия. Продукты питания. Ресторан. Традиционные испанские блюда и напитки. Правила поведения за столом.</p> <p>Ситуация общения: «Что у нас сегодня в меню?» «Я хотел бы заказать</p>	10 часов	<p>Práctica del vocabulario de platos.</p> <p>Recursos para pedir en un restaurante.</p> <p>Verbo gustar.</p> <p>Мини - диалоги по пройденной коммуникативной ситуации с использованием активной лексики</p> <p>-лексико-грамматический мини-тест</p> <p>-дополнение текста-основы (придумать описание ресторана, праздничное меню, новый рецепт т.д.)</p>	<p>Национальная гастрономия.</p> <p>Восприятие на слух и пересказ информативного текста “Desayunos de mundo hispano”</p>

	<p>столлик»</p> <p>Грамматика: Сложные предлоги <i>antes de, despues de</i> Конструкция <i>ir a+ infinitivo</i>. Порядковые числительные. Особенности употребления глагола <i>gustar + inf.</i> Imperativo afirmativo (Утвердительная форма повелительного наклонения) правильных глаголов. Давать и понимать инструкции.</p>			
	Систематизация и повторение пройденного материала.	1 час		
	Итоговый контроль (письменное тестирование).	1 час	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетическое чтение. - Перевод с испанского на русский язык. - Пересказ одного из трех предложенных текстов с последующей беседой по тематике текста. - Краткое сообщение по одной из предложенных коммуникативных тем. 	
№	1. Наименование разделов и тем	2. Количество часов	3. Основные виды деятельности	
			Формы текущего контроля	Коммуникация и культура
<p>ТЕМА 2. Социально-культурная сфера общения: Язык как средство межкультурного общения. Образ жизни современного человека в России и за рубежом. Общее и различное в странах и национальных культурах. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура). Международный туризм. Покупки. Здоровье, здоровый образ жизни.</p>				
	Тема: EL Barrio. Presentación y práctica de	8 часов	<ul style="list-style-type: none"> - Describir el barrio donde vivimos - разыгрывание диалогов с использованием 	Понимание и

<p>vocabulario de espacios urbanos, estructuras para organizar una cita, comprar un billete. Instrucciones para ir en transporte público.</p> <p>Лексика: тематическая. Прогулка по Мадриду, Барселоне и другим городам Испании. Исторические памятники Испании. Метро Барселоны. Схема метро. Общественный транспорт и правила поведения в нем. Передвижение по городу. Ситуация общения: «Где я нахожусь?» «Как пройти?»</p> <p>Грамматика: Причастие. Конструкция глагола <i>estar</i> с причастием. Неопределенные и отрицательные местоимения и наречия. Правило двух отрицаний. Формы настоящего времени изъявительного наклонения в функции повелительного наклонения Маркеры речи. Imperativo afirmativo (Утвердительная форма повелительного наклонения) глаголов индивидуального спряжения. Инфинитивная конструкция poder+inf.</p>		<p>ключевой лексики</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - словарный диктант. Экспресс-опрос по лексическому материалу. - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - реферирование дополнительных текстов по тематике - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - краткое сообщение по пройденной теме с использованием активной лексики - устное и письменное формулирование собственной точки зрения, устный комментарий по заданной коммуникативной ситуации. <p>Ролевая игра</p>	<p>пересказ текста, связанного с организацией жизни в отдельных городах Испании и Латинской Америки</p>
<p>Тема: Salir con los amigos. Presentación y práctica de estructuras para concertar una cita por teléfono, quedar con alguien, aceptar o rechazar una invitación, dejar recados.</p> <p>Лексика: тематическая. Отдых. Хобби. Организация досуга: кино, театр, музыка, живопись, чтение, спорт.</p> <p>Ситуация общения: «Договориться о встрече. Отказаться или принять приглашение».</p> <p>Грамматика: Герундий. Герундиальные конструкции <i>estar+gerundio</i> (+pronombres reflexivos) <i>Presente de Indicativo</i> (настоящее время изъявительного наклонения). Правильные</p>	<p>9 часов</p>	<p>Тема и задания в LMS: Hablar de acciones en desarrollo: <i>estar + gerundio</i></p> <p>Краткие сообщения по пройденным темам с использованием активной лексики</p> <p>Индивидуальные мини-презентация по теме: «Организация досуга» Экспресс-опрос по конкретному лексическому материалу. Словарный диктант Ролевая игра</p>	<p>Понимание на слух текста с туристической информацией, выполнение тестов.</p> <p>Понимание и пересказ текста, связанного с темой досуга в Испании</p>

	глаголы и глаголы индивидуального спряжения – повторение и систематизация.			и странах Латинской Америки
Второй год обучения 2020-2021				
4.0911.0918.0925.092.109.10	<p>Тема: De vacaciones. Presentación de vocabulario y estructuras para hablar sobre el tiempo, lugares y actividades vacacionales.</p> <p>Лексика: тематическая. Туристическая поездка. Подготовка поездки. Заказ и бронирование билетов. В аэропорту. На вокзале. На таможне. Гостиницы. Достопримечательности.</p> <p>Ситуация общения: «Новые предложения нашего турагентства».</p> <p>Грамматика: <i>Presente de Indicativo</i> (настоящее время изъявительного наклонения). Глагольная конструкция <i>soleg + inf.</i> <i>Preterito Indefinido</i> (простое прошедшее время изъявительного наклонения) и его функциональное значение. Спряжение правильных глаголов. Спряжение глаголов <i>ir, ser, estar</i>. Косвенный вопрос. Конструкции с глаголами <i>hacerse, ponerse+infinitive</i> <i>ir a + infinitivo</i></p>	11 часов	<p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> Vocabulario de la ciudad. Hablar del tiempo meteorológico. Los meses y estaciones del año. Describir y comparar lugares especiales y decidir los tres mejores. <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - словарный диктант. Экспресс-опрос по лексическому материалу. - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - реферирование дополнительных текстов по тематике - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - краткое сообщение по пройденной теме с использованием активной лексики - устное и письменное формулирование собственной точки зрения, устный комментарий по заданной коммуникативной ситуации. 	<p>Презентация: поездка по Испании и Латинской Америке</p> <p>Эссе: Города и достопримечательности.</p> <p>- поиск и изложение дополнительного материала по проблеме «Гостиничный бизнес в Испании», проведение сопоставительного анализа</p> <p>- составление рекламного проспекта на основе аудиоматериала</p>
9.10	<p>Тема: Compras. Presentación del vocabulario y estructuras para ir de compras.</p>	11 часов	<p>Задания (монологическая и диалогическая речь):</p> <ol style="list-style-type: none"> Los nombres de las prendas. Describir la ropa 	Особенности организа

<p>16. 10 23. 10 30. 10 13.. 11</p>	<p>Лексика: тематическая. Одежда. Хорошие манеры. Этикет. Торговая Испания. Магазины. Выбор товара, заказ товара по каталогу. Оплата товара. Денежные средства. Открытие счета в банке. Кредитные карты. Ситуация для общения: «В галерее Корте Инглес» «Сезон скидок».</p> <p>Грамматика: <i>Pretérito Indefinido</i> (простое прошедшее время изъявительного наклонения). Спряжение индивидуальных глаголов. Степени сравнения прилагательных. Неопределенные местоимения и отрицательные местоимения.</p>		<p>3.Pensar una propuesta de fiesta para la clase y escribir una carta, anunciándola. Письменное выполнение упражнений. -словарный диктант -устный перевод с использованием активной лексики Ролевая игра</p>	<p>ции праздни ков и предпраз дничных покупок в испанояз ычных странах. Формы оплаты Просмот ровое чтение информа тивного текста и его краткий пересказ .</p>
<p>20. 11 27. 11 4.1 2 11. 12 18. 12</p>	<p>Тема: Salud y enfermedad. Las partes del cuerpo. Hablar de enfermedades y remedios. Лексика: тематическая</p> <p>Грамматика: Местоименные глаголы. Наречия normalmente, frecuentemente.</p> <p>Pretérito Imperfecto de Indicativo (Незаконченное прошедшее время изъявительного наклонения). Спряжение глаголов ir, ser, ver. Страдательный залог. Личные местоимения (предложные формы). Употребление личных местоимений-дополнений в винительном и дательном падежах в одном предложении. Сравнительная степень наречий.</p>	<p>10 часов</p>	<p>Сообщение по теме: Hablar de su salud y hábitos de la vida sana. - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - словарный диктант. Экспресс-опрос по лексическому материалу. - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - реферирование дополнительных текстов по тематике - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - устное и письменное формулирование собственной точки зрения, устный комментарий по заданной коммуникативной ситуации. Устный фронтальный опрос. Ролевая игра</p>	<p>Органи зация медицин ского обслужи вания в Испании и Латинск ой Америке .</p>
<p>25. 12</p>	<p>Систематизация и повторение изученного материала.</p>	<p>1 час</p>		
<p>25. 12</p>	<p>Итоговый контроль.</p>	<p>1 час</p>	<p>- Фонетическое чтение. - Перевод с испанского на русский язык. -лексико-грамматический тест. - Пересказ одного из трех предложенных текстов</p>	

			с последующей беседой по тематике текста. - Краткое сообщение по одной из предложенных коммуникативных тем.	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (УРОВЕНЬ А2)

№	1. Наименование разделов и тем	2. Количество часов	3. Основные виды деятельности	
			Формы текущего контроля	Коммуникация и культура
ТЕМА 3. Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Язык как средство межкультурного общения. Образ жизни современного человека в России и за рубежом. Общее и различное в странах и национальных культурах. Международный туризм. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура).				
15.01 22.01 29.01	<p>Tema: Presentarse y saludar. Expresar gustos. Hablar de rutinas.</p> <p>Léxica: тематическая Установление контакта, знакомство. Представление деловых партнеров. Визитные карточки. Этика делового общения с испанскими партнерами. Разговор по телефону. Начало разговора, установление контакта, трудности коммуникации по телефону.</p> <p>Situación de comunicación: «Позвольте представить моих коллег». Запрос информации – получение справок. Запись на курсы. Чтение и составление объявлений.</p> <p>Gramática: Возвратные глаголы – спряжение. Инфинитивные конструкции с возвратными глаголами. Pretérito Indefinido. Глаголы индивидуального спряжения.</p>	6 часов	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - лексический тест по теме «Знакомство. Установление контакта» -перевод по теме «Знакомство. Установление контакта» -лексический тест по теме: «Формат телефонного разговора» -лексико-грамматический мини-тест Домашнее задание в виде перевода и пересказа текста. 	Формы приветствия и прощания в Испании и странах Латинской Америки

	Повторение и систематизация. Конструкция <i>acabar de + infinitivo, al + inf.</i>			
5.02 12.02 19.02 26.02	<p>Тема: Biografías. Personas famosas.</p> <p>Лексика: тематическая. Выдающиеся деятели искусства разных эпох, стран и культур. Крупнейшие музеи мира.</p> <p>Ситуация общения: Автобиография. Известные личности моего города.</p> <p>Грамматика: сложные числительные 1000-1000000. Даты. Собирательные существительные. Придаточные предложения обстоятельства времени. Pretérito Indefinido / Pretérito Imperfecto особенности употребления. Прилагательное mismo.</p>	8 часов	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - словарный диктант. Экспресс-опрос по лексическому материалу. - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - реферирование дополнительных текстов по тематике - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - краткое сообщение по пройденной теме с использованием активной лексики - устное и письменное формулирование собственной точки зрения, устный комментарий по заданной коммуникативной ситуации. 	Исторические эпохи. Стереотипы восприятия и понимания различных культур: Испания и страны Латинской Америки.
5.03 12.03 19.03 2.04 9.04	<p>Тема: Costumbres. Fiestas tradicionales.</p> <p>Лексика: тематическая. Традиционные испанские праздники. Гимн Испании. Государственные символы Испании. Поздравления, пожелания. Поздравительные открытки. На почте. Ситуация общения: отправление писем и посылок на почте.</p> <p>Грамматика: Прошедшее время <i>Pretérito Perfecto</i>. Место</p>	11 часов	<p>Эссе: «Escribir un mapa conceptual sobre las diferencias culturales entre países del mundo hispano».</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - словарный диктант. Экспресс-опрос по лексическому материалу. - лексико-грамматический мини-тест - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - краткое сообщение по 	Презентации: Свадьбы мира Традиционные праздники Испании и Латинской Америки

	<p>наречий в составных временах. Множественное число существительных и прилагательных. Местоименная форма страдательного залога.</p> <p>Глаголы индивидуального спряжения <i>caber, caer, decir</i> в Indefinido. Личные местоимения - дополнения (беспредложная форма).</p>		<p>пройденной теме с использованием активной лексики</p>	
<p>16.04 23.04 30.04 7.05 14.05 21.05</p>	<p>Тема: Tiempo libre. Literatura y cine español.</p> <p>Лексика: тематическая. Испанская литература и кино. Любимый писатель/ режиссер/ актер. Жанры кино и литературы. Современные испанские писатели и поэты, режиссеры, актеры. В книжном магазине. В кассе кинотеатра.</p> <p>Ситуация общения: «Интервью с Антонио Бандерасом», «Камило Хосе Села о своем отношении к современной литературе»</p> <p>Грамматика: <i>Pretérito Indefinido y Pretérito Perfecto.</i> Выражение тождественности и различия.</p> <p>Грамматическая конструкция <i>me gustaría + inf.</i> – для выражения желаемого действия (мне бы хотелось + инф.) Прямое и косвенное дополнение – особенности</p>	<p>12 часов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - словарный диктант. Экспресс-опрос по лексическому материалу. - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - реферирование дополнительных текстов по тематике - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - краткое сообщение по пройденной теме с использованием активной лексики - устное и письменное формулирование собственной точки зрения, устный комментарий по заданной коммуникативной ситуации. 	<p>Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.</p>

	употребления.			
Третий год обучения 2021-2022				
	<p>Тема: Antes y ahora. Las ciudades hispanohablantes.</p> <p>Лексика: тематическая. Организация деловой поездки. Испания: географическое положение, рельеф, границы, климат, население, промышленность, с/х. Испания, Мадрид сегодня и завтра. Проблемы большого города. Передвижение по городу, план города и безопасность движения. Виды общественного транспорта. Правила поведения в транспорте. Ситуация общения: «Как мне добраться до...?». Экскурсии по городам Испании.</p> <p>Грамматика: Pretérito Imperfecto de Indicativo (незаконченное прошедшее время изъявительного наклонения). Его контрастирование с Indefinido и Pretérito Perfecto. Pluscuamperfecto de Indicativo. Образование и употребление. Дробные числительные. Степени сравнения прилагательных и существительных. Прямая и косвенная речь.</p>	10 часов	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - словарный диктант. Экспресс-опрос по лексическому материалу. - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - реферирование дополнительных текстов по тематике - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - краткое сообщение по пройденной теме с использованием активной лексики 	Презентации по странам и столицам Латинской Америки
	Систематизация и повторение изученного материала.	2 часа		
	Итоговый контроль.	2 часа	<ul style="list-style-type: none"> - Фонетическое чтение. - Перевод с испанского на русский язык. -лексико-грамматический 	

			тест. - Пересказ одного из трех предложенных текстов с последующей беседой по тематике текста. - Краткое сообщение по одной из предложенных коммуникативных тем.	
№	1. Наименование разделов и тем	2. Количество часов	3. Основные виды деятельности	
			Формы текущего контроля	Коммуникация и культура
ТЕМА 4. Профессиональная сфера общения. Избранное направление будущей профессиональной деятельности. История, современное состояние и перспективы развития изучаемой науки.				
	<p>Тема: Cocinar. La dieta mediterránea. Segunda mano. Escribir un anuncio. Comprar y vender por teléfono.</p> <p>Лексика: тематическая. Испанцы и их кулинарные традиции. Проблемы общественного питания в Испании. Составление кулинарных рецептов.</p> <p>Ситуации общения: Заказ продуктов с доставкой на дом по телефону. Подать объявление о продаже..</p> <p>Грамматика: Imperativo Afirmativo y Negativo. (Утвердительная и отрицательная форма повелительного наклонения). Спряжение правильных глаголов. Безличные глаголы. Неопределенные местоимения alguno, algo, alguien и отрицательные местоимения ninguno, nada, nadie. Предложения с дополнением, стоящим перед</p>	8 часов	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - словарный диктант. Экспресс-опрос по лексическому материалу. - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - реферирование дополнительных текстов по тематике - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - краткое сообщение по пройденной теме с использованием активной лексики - устное и письменное формулирование собственной точки зрения, устный комментарий по заданной коммуникативной ситуации. 	Гастрономические особенности в разных провинциях Испании (в некоторых странах Латинской Америки).

	<p>глаголом - сказуемым, и с прямым дополнением todo.</p>			
	<p>Tema: Consejos. Este verano, salud. Habitos saludables. Лексика: тематическая. Здоровый образ жизни. Виды спорта. Медицина, болезни, вредные привычки. Ситуации общения: В фитнес клубе. Грамматика: Imperativo Afirmativo y Negativo. (Утвердительная и отрицательная форма повелительного наклонения). Глаголы индивидуального спряжения. Presente de Subjuntivo (Сослагательное наклонение). Инфинитив с глаголами, выражающими желание, каузацию, сомнение, возможность, эмоциональную оценку. Переход в косвенную речь предложений с глаголом-сказуемым в Imperativo.</p>	10 часов	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - изучающее чтение текста и составление смысловой карты - словарный диктант - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - устное и письменное формулирование собственной точки зрения, устный комментарий по заданной коммуникативной ситуации. 	<p>Система здравоохранения в Испании. Здоровый образ жизни – главная тенденция современного общества.</p>
	<p>Tema: El Periódico. Buscando trabajo. Hablar de condiciones de trabajo. Anuncios de empleo. Лексика: тематическая. Основные профессии. Новые виды трудовой деятельности. Организация рабочего дня и рабочего места. Рабочий день типичного испанского служащего. Проблема безработицы.</p>	10 часов	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - экспресс-опрос по лексическому материалу. - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - реферирование дополнительных текстов по тематике - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, 	<p>СМИ в Испании. Средства массовой информации: пресса, радио, телевидение. Роль СМИ в создании стереотипов.</p> <p>Рынок труда и проблема безработицы в России и Испании.</p>

	<p>Ситуации общения: CV, резюме, мотивационное письмо, учебные курсы, чтение и составление объявлений.</p> <p>Грамматика: употребление грамматической конструкции estar+gerundio в настоящем и прошедших временах. Особенности употребления. Presente de Subjuntivo (Сослагательное наклонение). Спряжение правильных и отклоняющихся глаголов. Вопросительные предложения в косвенной речи.</p>		<p>письменное выполнение упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - краткое сообщение по пройденной теме с использованием активной лексики - устное и письменное формулирование собственной точки зрения, устный комментарий по заданной коммуникативной ситуации. 	
	<p>Тема: Predicciones. ¿Qué pasará?</p> <p>Лексика: тематическая. Учебный год в Испании. Система образования от детского сада до университета. Расписание занятий. Организация повседневной жизни в студенческом городке.</p> <p>Ситуации общения: «Система образования в Испании».</p> <p>Грамматика: употребление грамматической конструкции llevar+gerundio Futuro Imperfecto – спряжение глаголов (правильных и индивидуального спряжения). Особенности употребления Futuro Simple в модальном</p>	<p>12 часов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - словарный диктант. - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - реферирование дополнительных текстов по тематике - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - краткое сообщение по пройденной теме с использованием активной лексики 	<p>Поиск и изложение дополнительной информации по теме «Университеты Испании», поиск и изложение в сопоставительной форме информации по теме «Университеты Испании и России: сотрудничество и студенческий обмен».</p>

	значении. Условные предложения I типа.			
	<p>Тема: Planes.</p> <p>Лексика: тематическая. Роль иностранных языков в научно-исследовательской и дальнейшей профессиональной деятельности. Различные методики изучения иностранных языков. Язык и личность. Язык и культура.</p> <p>Ситуации общения: Планы на завтра, на следующий год.</p> <p>Грамматика: Инфинитивные конструкции <i>voy a + inf., pienso +inf.</i> Condicional. Образование и употребление для выражения будущего в прошедшем. Употребление Subjuntivo / Indicativo в придаточных предложениях времени Употребление Subjuntivo / Indicativo в придаточных определительных после союзов <i>que, quien, donde.</i> Согласование времен изъявительного наклонения.</p>	8 часов	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалогов с использованием ключевой лексики - изучающее чтение текста и составление смысловой карты. - лексико-грамматический мини-тест - написание тематического сообщения - реферирование дополнительных текстов по тематике - домашнее задание в виде перевода и пересказа текста, письменное выполнение упражнений. - краткое сообщение по пройденной теме с использованием активной лексики 	Некоторые факты из истории Испании (1975-1982 гг). Знаменательные исторические события в Испании.
	Систематизация и повторение изученного материала.	1 час		
	Итоговый контроль.	2 часа	по материалу всего учебника с целью проверить уровень сформированности лексических и грамматических навыков, а также уровень развития умений (аудирование, чтение, письмо), а также	

			учащимся предлагается сделать итоговую презентацию на заданную тему (говорение).	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------	--

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Рабочая программа обеспечивается компонентами УМК

- Nuevo español en marcha 1. Curso de español como lengua extranjera. Авторы: Francisca Castro Viúdez, Pilar Díaz Ballesteros, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, издательство SGEL: 2014, (уровень A1);
- Nuevo español en marcha 2. Curso de español como lengua extranjera. Авторы: Francisca Castro Viúdez, Ignacio Rodero Díez, Carmen Sardinero Francos, издательство SGEL: 2014, (уровень A2);

Учебник «Nuevo español en marcha 1. Curso de español como lengua extranjera» (уровень A1) и учебник «Nuevo español en marcha 2. Curso de español como lengua extranjera» (уровень A2).

Данные учебники являются частью общего УМК **«Nuevo español en marcha. Curso de español como lengua extranjera»** состоящего из 4 учебников, рассчитанных на уровни A1-C2 (по общеевропейской шкале MCER).

Каждый учебник состоит из 10 тематических глав, учебный материал которых распределен по блокам. В тематическом планировании дается характеристика основных видов деятельности учащихся, предложены разнообразные ситуации общения, а также формируемые специальные учебные умения. Количество часов, используемых для работы над каждым блоком, примерное и может быть изменено с учетом реальных условий обучения. Работа над проектами осуществляется как во внеклассное время, так и в классе. Последнее возможно в том случае, если количество часов, выделяемых на работу с материалом главы, позволяет это сделать.

Каждый блок сопровождается таблицами, обобщающими грамматический материал, представленный в блоке, а также списком слов и дополнительными упражнениями, призванными обеспечить практический материал для обобщения и повторения грамматического и лексического материала.

В конце каждой темы дается дополнительный материал на повторение и контроль освоения пройденного материала.

В приложении 1 (Gramática y vocabulario) помещены дополнительные лексико-грамматические упражнения на основе схем, графиков и таблиц.

В приложении 2 (Verbos) – список неправильных глаголов.

В приложении 3 (Transcripciones) – скрипты аудиотекстов

Эти материалы можно порекомендовать учащимся как для самостоятельной проработки, так и использовать на занятиях.

Рабочая тетрадь соотносится с материалами учебника и содержит дополнительные задания для совершенствования языковых навыков и развития речевых умений.

Книга для учителя содержит тематическое планирование и методические рекомендации. В приложениях к ней даются:

1. Скрипты аудиотекстов к учебникам и рабочим тетрадям.
2. Ответы к заданиям в рабочей тетради.
3. Дополнительные поурочные ресурсные материалы.

Ресурсные материалы для учителя содержат дополнительные материалы, которые могут использоваться для совершенствования лексических и грамматических навыков, а также развития умения говорения.

Аудионосители – 2 диска с поурочными аудиотекстами.

Видеоматериалы – для каждой темы есть видеоролик с субтитрами на испанском языке (интернет ресурс).

Также в рамках учебного курса «Второй иностранный язык» (испанский) могут быть дополнительно использованы следующие учебники и учебные пособия:

1. Castro F. Uso de la gramática española (nivel elemental e intermedio). Edelsa, 2009.
2. Coto Bautista V. Curso de conversación. Tema a tema. A1-A2. Edelsa, 2011
3. Кузнецова Л.П. Практикум по грамматике испанского языка. Изъявительное наклонение. - Изд-во "Каро". - СПб, 2013
4. Дышлевая И.А. Курс испанского языка для начинающих. Серия: Изучаем иностранные языки - СПб.: «Издательство Союз», 2012.
5. Virgilio Borobio, Ramon Palencia. ELE Actual. A1. A2. Curso de español para extranjeros. Editorial SM, 2012
6. Mora C. España, ayer y hoy. Itinerario de Cultura y Civilización. Historia y arte, demografía, economía, instituciones, tradiciones. SGEL, sexta edición, 2008.
7. Maximiliano Cortés Moreno. Guía de usos y costumbres de España. –Madrid, 2003.
8. Angel Felices, Maria Angeles Calderón, Emilio Iriarte, Emilia Sanchez. Cultura y negocios, El español de la economía española y latinoamericana. – Madrid, 2003.

9. Комарова Ж.Т. Испанский для всех: учебное пособие на испанском языке. – М.: Изд. «Менеджер», 2010.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Дисциплина в LMS
2. <http://www.spain.sc/news>
3. <http://www.edelsa.es>
4. <http://www.edinumen.es>
5. <http://www.sm-ele.com>
6. <http://www.wordreference.com>
7. <http://www.rtve.es>
8. https://www.youtube.com/playlist?list=PLdzqcdsXmqB8k_tf6HgYYVbycksMN7YWg
9. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLdzqcdsXmqB8QDiGM09bZCHVjOASOcq6N>

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы учащихся.

Выполнение дополнительных заданий по учебным пособиям:

1. *Moreno C., Moreno V., Zurita P., Avance. Curso de español nivel elemental y básico-intermedio. A1-A2.- SGEL, 2012.*
2. *Gelabert M.J. Nuevo Prisma. Curso de español para extranjeros. A1-A2. Edinumen, 2013*
3. *Нуждин Г. Español en vivo. Учебник современного испанского языка.- Изд-во "АЙРИС-Пресс", 2008*

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Занятия проходят в учебных аудиториях МБОУ СШ№2 р.п.Тумботино с возможным использованием следующего оборудования: компьютер и аудиокolonки, проектор, экран, доска, звуковоспроизводящая аппаратура, раздаточные материалы.

В результате обучения на дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» (испанский) обучающийся должен:

знать:

- грамматические явления, соответствующие уровню А2
- нормы употребления лексики и фонетики, соответствующие уровню А2;
- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;

- знать важные культурные особенности носителей языка, их привычек, норм поведения;
- основные способы работы над языковым и речевым материалом;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, справочников, компьютерных программ, информационных сайтов сети интернет, текстовых редакторов и т.д.).

уметь:

- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности;

в области аудирования:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ, интервью), а также выделять в них значимую /запрашиваемую информацию; понимать разговорную речь в пределах литературной нормы в повседневной, социально-общественной, и академической среде на знакомые темы;

в области чтения:

- понимать основное содержание аутентичных текстов публицистического и прагматического характера, блогов/веб-сайтов; просмотреть большой текст, выделяя при этом важные детали; выделять значимую/запрашиваемую в них информацию; читать практически самостоятельно, меняя вид чтения и скорость в зависимости от типа текста и задания; иметь базовый запас необходимой лексики;

в области говорения:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; высказывать личное мнение и подкреплять его аргументами, в том числе для опровержения других мнений, а также высказывать и обосновывать гипотезу; развивать четкую систему аргументации, приводя доводы за и против и делая общие и частные заключения на основе сказанного;

в области письма:

- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), выполнять письменные проектные задания; описывать график, диаграмму, таблицу и иную графическую информацию, придерживаясь четкой структуры; писать эссе в развитие определенной позиции, приводя доводы за и против определенной точки зрения и поясняя плюсы и минусы вариантов решений, давая оценку различным идеям и вариантам решения проблем; развивать свою точку зрения, подкрепляя ее при помощи довольно распространенных дополнительных рассуждений, доводов и примеров.

владеть:

- *стратегиями* восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров;

- *компенсаторными умениями*, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными социокультурными причинами;

- *стратегиями* проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран;

- *приемами* самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы, электронных ресурсов LMS как компонента УМК.

- *навыками* выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке;

- *навыками* извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам знакомой тематики.

Планируемые результаты по видам речевой деятельности

Макро-умения	Системообразующие микроумения	Типы тестовых/контрольных заданий
Чтение и Аудирование		
1.Понимание основной информации	Определять тему, проблему, назначение текста; Различать основную тему/ идею от подтем/ аргументов/ примеров в защиту выдвинутых идей; Игнорировать незнакомые языковые явления, не мешающие понимать основную информацию; Выделять ключевые слова; Определять избыточную	Множественные соответствия: соединить тексты с заголовками или утверждениями, фиксирующими их основную информацию; Чтение небольших текстов (на уровне абзаца) и определение утверждений к ним как: отражающих основную идею/ расширяющих содержание текста/ сужающих основное содержание текста/ несоответствующих содержанию текста. Выбрать письменный текст наиболее точно резюмирующий представленный текст.

	информацию.	
2.Понимание запрашиваемой информации	<p>Определять не/соответствие, наличие или отсутствие запрашиваемой информации в содержании текста;</p> <p>Уметь найти запрашиваемую информацию в тексте; Удерживать информацию в краткосрочной памяти, способность воспроизвести ее; Уметь доказать истинность/ложность/ отсутствие информации (с опорой на текст).</p>	<p>Верно-неверно-нет информации; Краткий ответ на вопрос не более 3-4 слов (заполнение пропусков, заполнение таблиц); Разные типы коммуникативных диктантов и диктовок; Множественное соответствие: соотнесение устного или письменного текста с визуальным рядом/ невербальным текстом;</p>
3. Детальное понимание текста	<p>Различать факты и мнения, позиции автора и цитируемых им лиц;</p> <p>Понимать причинно-следственные связи; Понимать эксплицитно и имплицитно представленную информацию в тексте: прямо и косвенно представленную информацию, подтекст, модальность высказываний, выраженных с помощью различных языковых и речевых средств (интонации, просодических средств, жестов, лексики, грамматики, связующих слов, тропов и иных средств выразительности); Уметь догадываться о значении незнакомых слов по контексту.</p>	<p>Множественный выбор - с единственным верным ответом - с несколькими верными ответами Диаграммы/ таблицы в качестве ответов Краткий ответ на устный вопрос (1-2 слова)</p>
4. Структурно-смысловые связи текста	<p>Понимать структурные особенности разных типов текста (частей текста);</p> <p>Понимать смысловые связи между частями текста/ фрагментами текста; Знать форматы разных типов текстов</p>	<p>Восстановление текста (множественные подстановки) Восстановление логики текста Составление плана текста с ключевыми словами Составление ментальной карты текста</p>
Письмо		
1.Фиксирование информации	<p>Знать форматы разных типов текстов</p> <p>Понимать структурные особенности разных типов текста (частей текста);</p> <p>Использовать смысловые связи между частями текста/</p>	<p>Конспектирование Определение терминов Составление плана текста с ключевыми словами Составление ментальной карты текста Составление структурной схемы Аргументирование разных позиций; Высказывание собственного мнения; Выстраивание причинно-следственных связей.</p>
2.		

Ре/структурирование информации	фрагментами текста;	
Типы письменных текстов	запись основных мыслей и фактов из текстов по изучаемой проблематике; эссе; описание графически представленной информации (таблица, линейный график, процесс и т.д.); письменные проектные задания (презентации, доклады и т.д.)	

Говорение

<p>1.Монолог: (описание, повествование, рассуждение, сравнение, сообщение) Доклады, презентации, длительные фрагменты беседы</p> <p>2.Диалог: интервью, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/ фактической информацией, смешанные формы диалога</p> <p>3 Полилог: Дискуссии</p>	<p>Реализация речевых функций:</p> <p>не/согласие, удивление, поощрение, порицание, запрос/ сообщение / переспрос/ уточнение информации и т.д.</p> <p>Умение выразить мысль;</p> <p>Умение выразить словами (описать) чувства/эмоции;</p> <p>Умение аргументировать /контраргументировать позицию;</p> <p>Использование связующих слов, союзов и связок;</p> <p>Умение начать/ продолжить/завершить общение.</p> <p>Структурировать высказывание.</p>	<p>Согласиться/опровергнуть/ усомниться и т.д. с опорой на заданную информацию/ ситуацию.</p> <p>Составить предложение по ключевым словам.</p> <p>Перефразировать/ адаптировать исходную информацию с учетом специфики конкретной аудитории или ситуации;</p> <p>Дать краткий/развёрнутый ответ на вопрос</p> <p>Сузить исходный текст.</p> <p>Расширить исходный текст.</p> <p>Аргументировать ту или иную позицию.</p> <p>Выстраивать/устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Пересказать текст.</p> <p>Формулировать уточняющие вопросы к утверждению.</p> <p>Переспросить.</p> <p>Задать уточняющие вопросы.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы работы

- Аудиторная

Занятия рекомендуется проводить в семинарских группах по 10-16 человек с использованием таких форм обучения, как парные и групповые виды работ, доклады, обсуждения.

- Самостоятельная

Составляет до 50% учебного времени, состоит из выполнения обязательного домашнего задания:

- выполнение заданий по чтению, аудированию, переводу, письму, а также грамматических и лексических упражнений;

- работа с двуязычными и толковыми словарями;

- поиск информации (публицистические материалы по темам раздела);

- подготовка монологов-сообщений и монологов-рассуждений по знакомой проблематике.

- подготовка диалогов-интервью по знакомой проблематике.

Формы аттестации учащихся.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- индивидуальных заданий (упражнение, тест, рассказ);

- парных заданий (мини-диалог);

- в конце года (резерв) - итоговая работа по культуре стран изучаемого языка.

Приложение

Elige la variante correcta.

- 1) Mi padre no (fue / ha ido) hoy al trabajo porque no se siente bien.
- 2) Marisa (ha pasado / pasó) estas vacaciones de verano en Suecia.
- 3) Nuestra hermana nunca (vio / ha visto) esta película.
- 4) Hoy (compré / he comprado) un vestido de verano muy bonito.
- 5) Todavía no (leí / he leído) el periódico de hoy.

Pon las frases según su turno.

1. Adiós. ¡Qué lo pases bien!
2. De maravilla. Hemos ido de excursiones y hemos visitado un montón de lugares de interés.
3. Perfecto. Hemos estado dos semanas en Cádiz, en un chalé de mis amigos. ¿Y vosotros, qué tal? ¿Cómo va la vida?
4. Hola, mi amigo. Estoy muy bien. Y tú, ¿qué cuentas? ¿Cómo has pasado las vacaciones?
5. Hola, Miguel, ¿qué tal?
6. Nosotros hemos ido al sur de Francia.
7. Desde luego. Ha hecho un calor insoportable. Disculpa, tengo que irme. Nos vemos. Hasta pronto.
8. ¡Qué interesante! ¿Y cuántos días habéis estado allí?
9. Cinco días. Y vosotros, ¿qué tal lo habéis pasado en Cádiz?
10. Supongo que también os habéis metido al mar.

Relaciona las expresiones según su significado.

la piscina / la alberca	бассейн
el campo	полотенце
el buceo	деревня
el calor	дождь
el huerto	жара
la hamaca	ныряние / погружение в воду
la toalla	гамак
la lluvia	огород

Elige entre *ser* o *estar* y conjuga.

- 1) Juan en el salón.
- 2) Esta escultura bonita.
- 3) La montaña alta.
- 4) Este color ya no de moda.
- 5) Mi hermano bombero.
- 6) ¿(Tú) de Madrid o de Málaga?

Elige la variante correcta.

- 1) Mi padre no está (tranquila / tranquilo) hoy porque tiene un presentimiento muy raro.
- 2) Marisa ha quedado (encerrada / encerrado) en su cuarto.
- 3) Nuestra hermana está (harto / harta) de esta película.
- 4) Su casa sigue (desordenada / desordenado).
- 5) La taza queda (roto / rota).

Pon las frases según su turno.

¿Has visitado muchos lugares de interés?
 ¿Qué has hecho?
 ¿Cómo has viajado – en tren, en avión o en barco?
 ¿Dónde has veraneado este año?
 2 semanas.
 He salido de fiesta, he comido en restaurantes.
 He viajado a Segovia.
 ¿Te ha gustado la ciudad?
 He realizado mi viaje en avión. Es el medio de transporte más rápido.
 He visitado la catedral, el museo, las plazas...
 Está situada en Castilla León y es conocida sobre todo por su famoso acueducto que es la obra de ingeniería civil romana más importante de España.
 ¿Segovia? ¿Dónde se encuentra esta ciudad?
 ¿Cuánto tiempo has estado allí?
 La ciudad me ha encantado.

Pon las frases según su turno.

Sí, la oferta turística de este país es amplia y variada.

Puedes practicar senderismo, realizar paseos en barco o aprovechar la oferta termal en la isla de Toxa, a la que se accede a través de un puente. Y, por supuesto, no te debes perder el hermoso puerto, con sus coloridas embarcaciones pesqueras.

Marisa, ¿qué estás haciendo?

Busco destinos de mar. Quiero seleccionar un rincón costero de España, más allá de los grandes centros de veraneo. ¿Me puedes recomendar algo?

¡Qué maravilla! ¿Se puede practicar algún deporte allí?

Me encanta la ciudad de O Grove en Galicia. Esta villa marinera enclavada en una península de 21 kilómetros cuadrados, y a la entrada de la ría de Arousa, se autodefine como el "Paraíso do Marisco". Se baña por las aguas del Atlántico. Goza de 10 kilómetros de playa de arena fina, con miradores y calas.

Entonces, ya me voy a la agencia de viajes.

Estoy consultando el mapa de España. Se acercan las vacaciones y no resulta fácil escoger dónde ir.

Pon la palabra correcta en el espacio.

- 1) ha venido a su fiesta de cumpleaños.
- 2) ha pasado aquí.
- 3) me preocupa tanto como su salud.
- 4) desea veranear en España.
- 5) de nosotros quiere ir al concierto.
- 6) de mis amigos me han llamado para felicitar me.
- 7) niño merece ser feliz.
- 8) llama a la puerta.

Nadie/ Algo/ Nada/ Cualquiera/ Ninguno/ Algunos/ Cada/ Alguien

Elige la opción correcta.

- 1) (Nadie / Nada) sabe bailar salsa como él.
- 2) Tú siempre sabes (algo / nada) sobre ese tema.
- 3) (Ninguno / Alguno) de mis compañeros sabe nadar.
- 4) (Cualquiera / Cada) uno tiene que leer este libro.
- 5) ¿Buscas a (nadie / alguien)?
- 6) (Algunos / Cada) profesores te van a ayudar mucho.

Elige entre *ser* o *estar* y conjuga.

- 1) ¿(Tú) de Madrid o de Málaga?
- 2) ¿Dónde tú? ¿En Madrid o en Málaga?
- 3) Los jóvenes perezosos.
- 4) Lieja a orillas del Mosa.
- 5) Aquí (yo) para ayudarlos.

Pon la palabra correcta en el espacio.

- 1) El barco que sale a las 7.30 h. es más caro porque es mucho más .
- 2) La mejor de llegar hasta allí es en coche.
- 3) Puedes cambiar dinero en el aeropuerto, pero el tipo de no es muy favorable.
- 4) Nuestro hotel es un hostelito tradicional que está en el .
- 5) La Puerta de Alcalá está en la otra punta de la .
- 6) ¿Dónde puedo comprar un de autobús?
Rápido/ manera/ cambio/ pueblo/ ciudad/ billete

Pon las terminaciones del Pretérito Imperfecto.

- 1) Yo cant
- 2) Manuel y yo salt

- 3) Mi hermano mayor pase
- 4) Tú te dorm
- 5) Tus padres y tú bucea
- 6) Mis amigos se re

Elige la variante correcta.

- 1) Los turistas (viajaron / han viajado) a España el año pasado.
- 2) Anoche (me acosté / me acostaba) después de ver una peli.
- 3) Manuel (compraba / compró) las entradas para el teatro.
- 4) Ayer (pasamos / hemos pasado) todo el día en casa.
- 5) Anteayer (visité / he visitado) a mi primo.
- 6) Hace dos años (nos trasladamos / nos trasladábamos) a la capital.

Colorea la oración incorrecta.

- 1) Esta semana gané el primer premio en el concurso.
- 2) Pablo Ruiz Picasso nacía en 1881 en Málaga.
- 3) Todavía no hicimos los deberes de matemáticas.
- 4) Ya has visitado la exposición de Dalí.
- 5) ¿Alguna vez has viajado a Barcelona?
- 6) El año pasado todo nuestro grupo tomó parte en la organización de la fiesta.
- 7) El otro día probé la paella y me gustó mucho.
- 8) El año pasado fue a Chile.

Completa los huecos con *pos, de, en, sin, al, a*.

El flamenco.

El flamenco, influenciado fuertemente el folclore tradicional andaluz, suele ser asociado habitualmente al pueblo gitano. Podría ser descendiente parcial de la música morisca los siglos VIII al XVII. Influencias de la música sacra bizantina y las músicas de Egipto, Pakistán y La India también podrían haber tenido un papel la formación de la música. embargo, la mayoría de los estudiosos cree que el flamenco es una forma de música de tablado o escenario del siglo XVIII y principios del siglo XIX, igual que el tango, el rebetiko o el fado, a pesar de admitir posibles influencias de estas fuentes.

Las primeras referencias serias se tallan tal vez en las "Cartas Marruecas" de José Cadalso de 1774. Tiene tres formas principales: el cante, el baile y la guitarra (toque). En noviembre de 2010 la Unesco lo declaró Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad iniciativa de las Comunidades autónomas de Andalucía, Extremadura y Murcia.

Completa las frases con un verbo en pretérito indefinido de indicativo.

- 1) Ayer mis compañeros de clase y yo (ir) al cine.
- 2) Hoy por la mañana (leer) un artículo sobre los géneros cinematográficos.
- 3) Hace un año al lado de mi casa (construir) un cine nuevo.
- 4) Tus padres y tú ¿ya (ver) las últimas noticias?

- 5) El mes pasado el famoso director de cine (ganar) dos premios.
6) Últimamente en las clases de español (hablar) mucho sobre el cine.

Pon la forma verbal adecuada del Pretérito Imperfecto o el Pretérito Indefinido.

- 1) Anteayer él se acostó temprano porque le (doler) la cabeza.
2) El lunes cuando (llegar) del teatro, mis padres no estaban en casa.
3) Como Marcos (querer) saber más sobre la vida de Colón, se puso a leer su biografía.
4) Hace una semana (ver) un película histórica que era muy interesante.
5) Mientras aprendía de memoria el texto sobre el descubrimiento de América, mi mamá (preparar) la cena.
6) Como hacía sol, todos (salir) a pasear.

Elige la variante correcta.

- 1) De pequeño, mi mamá siempre me (leyó / leía) los cuentos sobre los grandes viajeros.
2) El 12 de octubre de 1492 Colón (descubría / descubrió) América.
3) (Llevaron / Llevaban) más de dos meses en el mar, cuando un marinero de la Pinta vio la tierra.
4) La reina de España Isabel (ayudó / ayudaba) a Colón a organizar el viaje.
5) La expedición (partió / partía) del Puerto de Palos.
6) La escuadra (estaba / estuvo) formada por las carabelas Pinta, Niña y la nao Santa María.

¿Verdadero o falso? Colorea la oración incorrecta.

- 1) Los reyes árabes Isabel y Juan ayudaron a Colón a organizar el viaje.
2) Los barcos de Cristóbal Colón se llamaban Pinta, Niña y Santa María.
3) Colón tenía la nacionalidad española.
4) Antes de pedir ayuda a los Reyes Católicos, la pidió a otros reyes.
5) Colón buscaba el camino más corto a América.
6) El almirante murió sin saber que había descubierto un continente nuevo.
7) Colón vivía en la época de grandes descubrimientos geográficos.
8) Colón conquistó el imperio maya.

Forma las palabras derivadas.

A mi hermana le encanta (teatral) el . Le gustaría ser actriz, pero sabe (perfecto) que para eso hay que ser guapa y tener (talentoso) . Y ella, no es ni guapa, ni talentosa, ni nada de nada. Pero lo que tiene de sobra es la imaginación. Y se le ha ocurrido una idea: ella puede (trabajo) en el teatro pero no como actriz, sino como taquillera, (vender) entradas. Dice que el trabajo de taquillera tiene muchas ventajas. El sueldo no es muy alto, pero no debes (gasto) en entradas porque puedes ver todas las funciones gratis. Además, durante el espectáculo puedes estar (tranquilidad) y hacer lo que quieras. Por ejemplo, ella es aficionada a (leer) la , y hay muchos libros que le gustaría leer

Elige la variante correcta.

Javier Marías es uno de los novelistas españoles de (más grande / mucha / mayor) prestigio internacional. Su (libro / obra / literatura / textos) ha sido traducida (a / en / de / por) 34 idiomas. El escritor ha sido elegido como miembro de la Real Academia Española (entre / de / por / hasta) la mayoría de los sus miembros.

Guillermo Rojo, secretario de la RAE, se ha mostrado contento (de / a / por / con) que un escritor “tan leído” y “tan traducido” forme parte de la Academia.

Javier Marías (nació / naciendo / nacido / ha nacido) en Madrid en 1951 es autor de una amplia obra novelística. Entre sus obras más famosas figuran novelas como “Todas las almas”, “Corazón tan blanco”, “Mañana en la batalla piensa en mí” o “Tu rostro mañana”. La candidatura de Marías fue presentada por los académicos Arturo Pérez-Reverte, Gregorio Salvador y Claudio Guillén.

Javier Marías es hijo del filósofo y académico Julián Marías, (ha vencido / ha ganado / ha luchado / ha concedido) numerosos galardones, dentro y fuera de España.

El día del libro.

La celebración del día del libro se remonta (a / en) principios del siglo XX. La historia del libro se hace festiva y surgen actividades literarias en toda España. Hoy, el día 23 de abril se celebra en todo el mundo, el día del libro internacional.

El Origen del día del libro se remonta a 1926. El 23 de abril de 1616 fallecían Cervantes, Shakespeare (y / e) Inca Garcilaso de la Vega. También en un 23 de abril nacieron – (u / o) murieron – otros escritores eminentes. Por este motivo, esta fecha tan simbólica (para / en) la literatura universal fue la escogida (de / por) la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores, y alentar a todos, (de / en) particular a los más jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y respetar la irremplazable contribución de los creadores al progreso social y cultural.

La idea original de la celebración del Día del Libro partió (de / desde) Cataluña, del escritor valenciano Vicente Clavel Andrés, proponiéndola a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona en 1923 y aprobada (por / con) el rey Alfonso XIII de España en 1926.

Relaciona dos columnas según su significado.

Ayer Marisa estuvo todo el día en casa, porque...	estaba muy cansado.
Me gusta ver las series españolas, pues...	estaba castigada y sus padres no le dejaban salir.
Mi papa ayer se durmió en el cine, ya que...	queríamos ver todas las películas del festival latinoamericano.
La semana pasada todos los días íbamos al cine, ya que...	la profesora estaba enferma.
Esta película no me gusta mucho, ya que...	la actuación de los actores es muy mala.
Como en las clases de informática nos enseñaron a hacer videos,...	decidí hacer un video sobre nuestro colegio.
Esta semana no hemos ido de excursión, porque...	me ayudan a aprender muchas palabra nuevas.

Elige la variante correcta.

La telenovela es un género televisivo, producido originalmente en varios países de América Latina, que cuenta una historia no necesariamente realista y generalmente de argumento melodramático (en / a) lo largo de varios capítulos y que normalmente tiene un final feliz (para / por) los protagonistas.

Durante el trayecto de la misma, los personajes principales (normalmente una pareja de enamorados jóvenes) tienen que luchar (contra / con) uno o varios villanos (pretendientes despechados por ambas partes, padres y / o abuelos despóticos, (entre / alrededor) otros) que se oponen (a / -) su relación. Los protagonistas cuentan asimismo (con / de) la ayuda de diversas personas que apoyan su unión y terminan (encontrar / encontrando) la felicidad en el capítulo final, (hasta / desde) el cual se sucede toda clase de peripecias.

Las telenovelas poseen esencialmente un carácter sentimental, lleno (de / con) intrigas, engaños y confusiones, pero con los años han ganado más acción (y / e) incorporado elementos de otros géneros (como el policíaco, la comedia, el thriller e incluso la ciencia ficción).

Coloque las frases en los huecos adecuados.

El cine influye en el estado del ánimo.

Principalmente, ver una película es una de las formas para divertirnos y entretenernos. Esta actividad, que podemos compartir con la pareja, familiares y amigos, es capaz y nos permite vivir experiencias que, tal vez, de otra forma no podríamos vivir. A través del cine buscamos, de alguna manera, escapar de nuestra y sumergirnos en una vida que no es la nuestra, encarnándonos en otros personajes y otros escenarios, que nos permitan experimentar , diferentes y emocionantes.

propia realidad/de despertar nuestras emociones/ que tenemos los seres humanos/ situaciones totalmente nuevas

Ponga las descripciones correctas para cada género.

Película de acción	Están diseñadas para entretenernos y hacernos reír a carcajadas.
Película dramática	Estas películas cuentan historias interesantes y excitantes en contextos normalmente exóticos. Los personajes van en busca de un tesoro.
Película de terror	Estas películas nos asustan con escenas espantosas, tensas y chocantes, o mediante un ambiente que nos hace tristes.
Película de aventura	Este tipo de película es de alta tensión y contiene persecución y muchas peleas, además de una dirección que pone énfasis en el movimiento.
Comedia	Estas películas están basadas en situaciones fantásticas, y en muchos casos, futurísticas que pueden contener o no viajes en el tiempo o tridimensionales. Los personajes pueden ser robots, androides o extraterrestres.
Ciencia ficción	Son películas nos presentan situaciones realistas, parecidas a la vida cotidiana, a veces dramáticas, y que pueden acabar mal o no.

Rellene los huecos con las formas de los verbos traer, venir, poner en Pretérito Perfecto Simple (Indefinido).

1. Ayer el padre (venir) de la oficina tarde.
2. El mes pasado Jorge me (traer) una revista muy interesante.
3. Eran ya las 10 y (poner, yo) la tele.
4. ¿Por qué no (venir, vosotros) a la fiesta? Nos lo pasamos bomba.

Una la oración condicional con la oración principal.

Si no viene pronto Ana	diles que estoy de viaje
Si llaman los clientes	pregúntale cuándo tenemos clase de francés
Si empieza la lluvia	toma la medicina y quédate en casa
Si te duele la garganta	iremos a buscarla
Si ves a José	pasaremos el día en casa

Escriba la opción correcta.

1. Si (hacer) buen tiempo, iremos al parque de atracciones.
2. Si apruebo el exámen esta vez, (poder) ir a casa una semana antes.
3. Si la tienda (cerrar) en ocho minutos, tenemos bastante tiempo para hacer la compra.
4. Si (levantarse, nosotros) temprano, tendremos tiempo para ver más cosas.
5. Si tenemos suerte, (poder) sacar entradas para este concierto.

Rellene los huecos con las formas de los verbos traer, venir, poner en Pretérito Perfecto Simple (Indefinido).

Ayer por la noche no la tele porque no me apetecía, sino que decidí leer un libro que me Ana aquel día. Lo abrí y ya quería empezar a leer, pero mi amiga y nos a discutir como pasó el día.

Relacione las palabras formando las expresiones.

consumir	verdura
sonarse	la salud
combatir	el virus
fortalecer	la nariz
aliviar	el dolor

Rellene el texto con las palabras dadas.

Aunque hay muchos distintos que pueden ser la causa de los resfriados, lo cierto es que el más frecuente es el rinovirus. No obstante, el virus no es la única del resfriado. En efecto, antes de padecer esta , suelen coincidir diferentes factores: de temperatura en el cuerpo, desequilibrios en el sistema de alimentación y el sistema digestivo, disgustos emocionales.

Desde este punto de vista, los resfriados son algo más que un simple virus. Además, esto lo podemos comprobar fácilmente cuando no todas las personas de una misma familia o lo padecen a pesar de estar en contacto.

Entorno/complejo/virus/causa/cambios/enfermedad

Ponga los verbos en el Presente de Subjuntivo.

1. Es importante que (lavarse, nosotros) las manos con jabón con regularidad para evitar el contagio.
2. Los médicos aconsejan que (practicar, nosotros) deporte o (salir) a pasear con regularidad.
3. Es obligatorio que (llevar, vosotros) una dieta saludable, (comer) muchas frutas y verduras.
4. Dudo que (poder, tú) ir al colegio con la fiebre que tienes.
5. No creo que las pastillas antigripales te (poder) ayudar en este caso.

6. Ordene las frases del diálogo.

– AAAAAA.

– Buenos días, señora. ¿Qué le ocurre? Tiene muy mala cara.

– Veamos. A ver, abra la boca todo lo que pueda, saca la lengua y diga AAAAA.

– Verá, llevo dos días con un dolor de cabeza insoportable, estoy muy cansada, y hoy me he dado cuenta de que tengo fiebre.

– Adelante.

– Buenos días, doctor.

Complete el diálogo con las palabras adecuadas.

Paciente : Hola, buenas tardes.

Médico : Buenas tardes, pase y siéntese.

Paciente : Gracias.

Médico : Dígame, ¿Qué le

Paciente : Tengo una muy fuerte, especialmente por la noche y además casi no puedo respirar .

Médico : ¿Le duele la

Paciente : Sí.

Médico : ¿Y la cabeza?

Paciente : También.

Médico : ¿Tiene

Paciente : Sí y también me duelen los brazos y las piernas. Bueno ...todo el .

Médico : Lo que usted tiene es . tómese este jarabe para la tos y póngase estas

Paciente : Muy bien.

Médico : Acuéstese y descanse. No vaya al trabajo, quédese en casa tres días como mínimo. No coja frío .Si la garganta le duele mucho, beba con miel. Si después de tres días no se encuentra mejor, vuelva a mi

Paciente : Gracias doctor.

Médico : De nada y cuídese.

Inyecciones/pasa/zumo de limón/consulta/tos/fiebre/gripe/garganta/cuerpo

Imperativo

Elija la opción correcta.

1. Marisa, (comprar, tú) una botella de agua mineral.
2. Pablo, (abrir, tú) esta caja.
3. (descansar, tú) un poco y después (comer, tú) la tarta.

Complete los diálogos empleando las palabras de abajo.

Médico: Pasa por favor. Toma asiento y dime qué tienes.

Alberto: No me encuentro bien, me la cabeza, mucho y a veces estornudo, .

Médico: Parece que . ¿Te abrigas bien cuando sales a la calle?

Alberto: La verdad es que no. No me gusta ponerme el gorro.

Médico: Entonces, todo está claro. Ponte el termómetro y vamos a ver si . Sí, la tienes: 37.7. Esto es . Vas a tomar aspirinas para bajar la fiebre. Tienes que durante una semana. Vendrás a dentro de una semana.

Alberto: Muchas gracias, doctor.

la consulta/toso/catarro/guardar cama/te has resfriado/duele/tienes fiebre/estoy acatarrado

Haga oraciones compuestas usando el Presente de Subjuntivo.

1. Te recomiendo (visitar) al médico.
2. Dile a Paco (dejar) de jugar a los videojuegos.
3. Le deseo (vivir) muchos años
4. Os prohíbo (salir) a la calle son gorros.
5. Temo (tener) ella gripe.

Coordine los equivalentes rusos y españoles

Hortaliza	Завтрак
Miel	Суп
Sopa	Традиция
Confitura	Масло сливочное
Tradición	Овощ
Empanada	Каша
Papilla	Пирожок
Desayuno	Мёд
Mantequilla	Варенье
Cena	Ужин

